— Núm. 4372 BUENOS AIRES, Martes 9 de Diciembre 1924 PORTE PAGO

5 ...

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios ... sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El Parlamento Británico Inició sus Sesiones

ESPAÑA FIRMO EL PROTOCOLO DE GINEBRA

Es el décimo sexto país que adhiere al proyecto de desarme de la Liga de las Naciones

LAS OPERACIONES

(De la International News Service)

ROMA, 9. — España firmó el Protocolo del desarme, por intermedio de su representante señor Quiñones de León. La firma de España es la de décimasexta entre los países que firmaron el protocolo.

Fué evacuado por los españoles el sector de Mesaraha—

(De la International News Service)

MADRID, 9. — Comunican de Mesaraha que el sector de esta región ha sido evacuado por los Españoles sin sufrir absolutamente nada, porque ni una sola baja hubo que lamentar.

Primo de Rivera asistió a un banquete ofrecido por los tenientes del ejército—

(De la International News Service)

MADRID, 9. — Comunican de Marruecos, que Primo de Rivera asistió a un banquete organizado por los tenientes del ejército de operaciones. Al marqués de Estella se le prodigó una recepción entusiasta.

Los aplausos arreciaron cuando al final del banquete el marqués dirigió la palabra a los comensales.

Quedó demarcada la frontera de las tropas que operan en Marruecos

(De la International News Service)

MADRID, 9. — "El Debate" publica un mapa demostrativo de la ocupación española en Marruecos según los deseos de Primo de Rivera, y muestra también la ocupación permanente que España seguirá en Africa incluyendo Ceuta, Tetuán, Beni Aros, Alcazarquivir, etc.

La codicia sublevó la tripulación de un vapor inglés

(De la International News Service)

ALICANTE, 9. — El vapor inglés Cibel Gadahui llegó a esta ciudad e inmediatamente el capitán declaró que durante el viaje de Londres a este puerto, conduciendo a bordo trienta y cinco millones de pesetas, la tripulación se sublevó, intentando robar el tesoro y quemar el barco, pero los amotinados fueron encerrados y restablecido el orden a bordo.

"The Morning Post" comenta las deudas a Estados Unidos

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — "The Morning Post", en su número de hoy compara los sacrificios realizados por los aliados para poder lograr la victoria y opone las pérdidas de vidas humanas experimentadas a los sacrificios de la riqueza puramente material, agregando que Inglaterra, teniendo en cuenta tales hechos, no abriga la intención de ejercer presión sobre Francia.

EN INGLATERRA ESTA MAÑANA SE EJECUTO AL HOMICIDA SMITH

La enorme multitud, que esperaba un indulto, al comprenderse engañada, originó un incidente

ODISEA DEL VERDUGO

(De la International News Service)

HULL (Inglaterra), 9. — W. Smith fué ahorcado esta mañana a las 9 en punto.

La campana fatídica anunciadora de que se cumplía la sentencia sonó lúgubre un minuto después de las 9.

La enorme muchedumbre que fuera de la cárcel esperaba, prorrumpió en gritos de dolor y de venganza.

Toda la noche esta gran multitud veló afuera de la cárcel, rezando y cantando himnos litúrgicos. Fuerzas especiales de infantería y caballería tenían órdenes de reprimir severamente las alteraciones del orden, pero no hubo que lamentar desgracias de mayor importancia. Solamente unos cuantos heridos leves.

El verdugo tuvo necesidad de entrar ayer a la cárcel disfrazado para no ser reconocido por la multitud.

Dejó de existir el vicecónsul agredido

(De la International News Service)

BELGRADO, 9. — Falleció, a consecuencia de las heridas de bala y de las quemaduras que sufriera en el rostro, el vicecónsul norteamericano en esta ciudad, Henry Dayton.

El departamento de Estado ha ordenado una investigación.

La autora de la muerte del vicecónsul fué una examante repudiada por Dayton, quien le arrojó vitriolo en la cara y después le disparó dos tiros de revólver que hirieron al vicecónsul.

EL CONSEJO DE LA LIGA DIO UN VOTO DE CONFIANZA A AUSTRIA

Después de escuchar el informe del delegado de ese país hizo la moción el señor Salandra

OTRAS RESOLUCIONES

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — En la sesión celebrada por el consejo de la Liga de las Naciones, el delegado de Suecia, señor Unden, informó extensamente con respecto el desarrollo del derecho internacional.

Luego el Consejo aprobó el informe del delegado español sobre las cuestiones administrativas de Dantzig y el informe del señor Nansen, relativo a la organización internacional del trabajo y sobre la obra desarrollada en favor de los refugiados rusos y armenios.

Acto seguido el delegado austriaco declaró que Austria, bajo ningún concepto, se apartará de la política aconsejada por la Sociedad de las Naciones, y el Consejo, a propuesta del señor Salandra, otorgó un voto de confianza al nuevo gobierno austriaco.

Con respecto al tráfico de opio y estupefacientes, el Consejo se reservó deliberar oportunamente.

El secretario general de la Liga, sir Drummond, informó luego sobre los trabajos de la Corte Permanente de Justicia.

Difícilmente Australia sancionará el tratado de comercio con Alemania

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 9. — El primer ministro señor Bruce, declaró que el parlamento difícilmente sancionará el tratado de comercio con Alemania.

De tránsito por Barcelona el presidente brasileño Pessoa visitó la ciudad

(Agencia Havas)

BARCELONA, 9. — El ex presidente del Brasil señor Epitacio Pessoa llegó a este puerto de paso para el Brasil desembarcando a las 7.30 para visitar a la población y volviendo a embarcarse a las 10.30.

Esta noche la sociedad chilena agasajará a Do Amoral

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Al banquete que se servirá esta noche en honor edl embajador del Brasil, señor Do Amaral, se han adherido los más distinguidos miembros de la sociedad y el cuerpo diplomático.

Paul Sejourné ingresó a la Academia de Ciencias, de París

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — El ingeniero Paul Sejourné ha sido electo miembro de la Academia de Ciencias, en reemplazo del príncipe Rolando Bonaparte.

En el Senado, Mussolini aludió a la fundación de la Universidad de Milán

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — El senado continuó la discusión de los artículos del presupuesto del ministerio del Interior.

El primer ministro señor Mussolini anunció que la fundación de la Universidad de Milán es un hecho memorable de la historia italiana y agregó: "Este nuevo centro espiritual, y con los que construiremos en el porvenir, conseguiremos la grandeza de la patria futura".

El presidente del Senado señor Tittoni habló poniendo de relieve la satisfacción de la asamblea por la fundación de la Universidad.

De un palo, en Brescia, fué muerto un fascista

(Agencia Havas)

BRESCIA, 9. — El comunista socialista Ragni dió muerte con un palo al fascista Palini.

EL "HERMANO" JOSE, RIE...



¿TIENE CONCIENCIA DE SU INCALIFICABLE delito el "hermano José"? Creemos que nó. Hoy fuimos a La Plata a entrevistarlo. Cuando esperábamos hallar a un hombre agobiado bajo el peso del remordimiento, enfrentamos a esta figura risueña, tranquila, indiferente... El "hermano José", ríe... Y ríe satisfecho, contento, como hombre honrado. Si fuera más prudente, temería por aquello de que "ríe mejor, el que ríe último". Pero el "hermano José" no teme nada. Ríe... *(Va crónica en la pág. 4).*

LOS DIARIOS DE BERLIN COMENTAN EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES

Para "Berliner Tageblatt" los comicios han establecido una nueva coalición—

(Radiotelegrama de la agencia Havas, especialmente para CRITICA)

BERLIN, 9. — "Die Zeit" haciendo un estudio de los cómputos conocidos de las recientes elecciones legislativas, hace notar que el desplazamiento de los votos para los distintos partidos, ha sido mínimo y agrega que las diferentes fracciones políticas, deben unidse y ponerse únicamente del lado que conviene a los intereses de partidos.

"Berliner Tageblatt" dice que las elecciones recientes han vuelto a establecer una gran coalición política que tiene por base el partido republicano.

"Deutch Zeitung" refiriendose a los resultados del escrutinio y al futuro gobierno, pone en duda de que Marx forme el nuevo gobierno.

Los socialistas tienen mayoría en la Dieta de Brunswick—

(Radiotelegrama de la agencia Havas, especialmente para CRITICA)

BERLIN, 9. — Los resultados provisorios de las elecciones para la Dieta de Brunswick son los siguientes: Socialistas 18 bancas contra 11 que tenían en la antigua Dieta, Nacionalistas 10 contra 10. Populistas 10 contra 12. Comunistas 2 contra 1, y Demócratas 2 contra 6.

Las elecciones para el parlamento de Bremen arrojan los siguientes resultados: Populistas 22 bancas contra 16 que tenían anteriormente. Nacionalistas 13 contra 12. Centristas 2 contra 2. Demócratas 14 contra 16. Comunistas 9 contra 18.

Los católicos de Dusseldorf celebran un triunfo—

(De la International News Service)

DUSSELDORF, 9. — Los católicos de esta población se muestran muy contentos por el triunfo que obtuvieron en las elecciones generales, pues obtuvieron un total de 394.694 votos.

Será juzgado por los tribunales un diplomático mejicano

(De la International News Service)

MEJICO, 9. — Eduardo Ruiz, ministro mejicano en Costa Rica será juzgado ante el tribunal ordinario de justicia, por haberse apropiado indebidamente de fondos del gobierno.

Se le acusa de haber dispuesto en beneficio propio de la suma de 15.000 pesos.

EL REY JORGE LEYO EL MENSAJE DE LA CORONA

Declaró haber recibido una invitación del Dr. Alvear para que el heredero visite Buenos Aires

POLITICA INTERNA

(Agencia Havas)

LONDRES, 9.— Con el brillo y la solemnidad acostumbrada se efectuó la apertura de las sesiones del Parlamento, pronunciando el rey Jorge un extenso discurso.

Relaciones internacionales—

El soberano declaró: "Las relaciones de la Gran Bretaña con las potencias extranjeras, continúan desarrollándose en forma amistosa y dentro de la mayor cordialidad.

El incidente con Egipto—

"La campaña de hostilidad contra los derechos y los intereses británicos en Egipto y Sudán, ha sido inspiraba más bien que desalentada por el gobierno de Zaghloul Baja y culminó con el asesinato del "Sirdar" Sir Lee Stack, obligando este hecho a Inglaterra a pedir reparaciones.

Una invitación argentina—

A continuación se ocupa del viaje del Príncipe de Gales a la América del Sud, y dice: "He recibido una invitación del presidente de la República Argentina, Dr. Marcelo T. de Alvear, para que el Príncipe de Gales efectúe una visita a dicho país el año próximo y la he aceptado con placer.

Liga de las Naciones—

Sigo con profundo interés las importantes deliberaciones de la Sociedad de las Naciones y mi ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Chamberlain, aprovechó su viaje a Roma para encontrarse con los primeros ministros de Francia e Italia.

El gobierno no tuvo tiempo de estudiar a fondo la cuestión del protocolo concreto referente a los dominios, pero su estudio ha sido ya iniciado.

Tratado angloalemán—

Estoy en condiciones de recomendar a vuestra atención los tratados concertados el 8 de agosto. Deseo que las relaciones normales entre Inglaterra y Rusia no sean interrumpidas y que se hagan efectivas por el respeto de las condiciones que los "soviets" aceptaron.

Os invito a ratificar el tratado de comercio anglo-alemán y el tratado con Italia respecto a la cuestión del Jubaland.

Exposición financiera—

El principio de cooperación más estrecha posible con los dominios y la India, con el fin de propender al mayor progreso industrial y a la unidad creciente de la fuerza del Imperio, guiara al gobierno en su obra y éste recomendara al Parlamento la conferencia imperial de Londres, las tarifas de preferencia y la construcción de la base naval de Singapore.

Política interna—

La política interior del gobierno, tenderá a destruir las trabas que puedan retardar el renacimiento industrial y económico del país. Protegerá la agricultura y la industria de azúcar de remolacha; combatirá por todos los medios la desocupación y remediará la escasez de alojamiento y la carestía de la vida.

La visita hará que la legación sea elevada a embajada—

(De la International News Service)

LONDRES, 9.—Los diarios de la tarde conceden extraordinaria importancia a la anunciada visita del príncipe de Gales a la República Argentina.

El "Star" dice que la invitación del presidente Alvear y la aceptación por parte del rey Jorge, señala un rápido ascenso en la potencialidad de la República Argentina, como una de las más grandes influencias políticas del nuevo mundo.

En las esferas oficiales se anuncia también que la legación británica en Buenos Aires será elevada a la categoría de embajada con motivo de la visita del príncipe heredero a Sud América.

Será intentado un largo y peligroso viaje en una frágil embarcación

(De la International News Service)

HALIFAX, 9. — Carlos Perrochet, suizo, y Luis Krauss, escritor neoyorquino, se embarcaron en este puerto rumbo al puerto de Santa Lucía, en las Indias occidentales. La hazaña que intentan los viajeros es meritoria porque piensan realizar la peligrosa travesía en un botecito de 30 pies teniendo que cubrir una distancia de 1.800 millas. El bote en cuestión será movido a motor, a remo, y a veces a vela si fuese necesario.

La población de Australia ha aumentado el 2 o|o en tres años

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 9.—Un censo practicado, establece que la población es de 5.835.000 personas, arrojando un aumento del 2 o|o en tres años.

Se anunció oficialmente la visita del príncipe de Gales a la Argentina



El príncipe de Gales, vistiendo a la típica usanza hindú. Oficialmente se anuncia hoy en el Parlamento inglés su viaje a la Argentina, gestionado por el presidente Marcelo T. de Alvear.

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. (Hora original 11.10).—Al acto de la inauguración del período parlamentario, al pronunciar el discurso de la Corona, el rey manifestó que acepta con placer la idea relativa a una visita del príncipe de Gales a la República Argentina.

La visita se realizará en breve—

(De la International News Service)

LONDRES, 9.—En su discurso de apertura del Parlamento británico, el rey Jorge manifestó que había recibido una invitación del presidente de la República Argentina, doctor Alvear, para que el príncipe de Gales realizase una visita a la Argentina.

El rey Jorge manifestó también que con sumo placer había aceptado la visita en nombre de su hijo el príncipe de Gales, la que se realizará en breve.

Turquía nombró nuevo embajador en París

(Cablegrama de la agencia Havas, exclusivo para CRITICA)

ANGORA, 9.—Djevah Bey, actual ministro de Turquía en Bucarest, ha sido nombrado embajador en París.

Hussein Radgi Bey, actual encargado de negocios en París, ha sido nombrado ministro en Bucarest.

El ministro Davis sigue siendo motivo de atenciones en Chile

(Agencia Havas)

SANTIAGO D ECHILE, 9. — Continúan siendo objeto de las mayores atenciones el ministro de Trabajo de los Estados Unidos, señor Davis y el jefe del Departamento de Trabajo que lo acompaña en su jira señor Stewart.

Rusia designó a Joffe ministro en Viena

(Agencia Havas)

MOSCU, 9. — El señor Joffe ha sido nombrado ministro plenipotenciario en Viena.

La Cámara Francesa aprobó el presupuesto de Marina

(Agencia Havas)

PARIS, 9.—La Cámara de Diputados aprobó el presupuesto de Marina, pasando a discutir la parte del presupuesto asignada al departamento de Bellas Artes.

Jacques Sadoul ha sido entregado a un tribunal para ser absuelto

Si esto no ocurriera se habría creado un nuevo Dreyfus



Jácques SADOUL

El telégrafo nos avisa que el famoso capitán Sadoul, que hace unos días ha sido detenido en París a su llegada de Moscú, fué entregado a un tribunal militar para que se pronunciara nuevamente sobre su culpabilidad "de alta traición", o "por inteligencia con el enemigo". Podemos decir, que el hecho de haber sido resuelta la revisación del proceso, nos demuestra que felizmente la pena capital no se llevará a cabo; porque no era necesario instaurar un nuevo proceso para confirmar viejas sentencias.

¿En qué consiste el "delito" de Sadoul, y por qué ha vuelto ahora a París, sabiendo que tarde o temprano caerá en manos de las autoridades? Porque Sadoul no es ningún ingenuo para creer otra cosa, y a más iba a casa de sus amigos, conocidos comunistas, y cuyas casas seguramente están vigiladas por la policía. Tampoco se puede aceptar la opinión de que Sadoul ha vuelto a su país natal porque se ha naturalizado ciudadano ruso, y por esto no podía temer persecuciones por crímenes cometidos en Francia. Más ridículo todava será pensar que Sadoul se presentaba a París como a propósito para ocasionar dificultades al gobierno de los soviets, en el momento de reanudar las relaciones oficiales.

El "crimen" de Sadoul—

Sadoul era un agregado a la misión francesa en Petrogrado y todo el tiempo de estos al servicio de su gobierno daba parte a su jefe de los acontecimientos que se desarrollaban en aquella capital. Sadoul como hombre sincero daba cuenta a sus superiores que las demás misiones junto con la francesa no procedían lealmente con el pueblo ruso, al insistir ante los gobiernos moscovitas en sus objetivos inmediatos, ahondando la crisis de aquel país, llevándolo al abismo.

Las insistencias de las misiones extranjeras ante el gobierno de Kerensky en cuestiones de avances, sin ver que e pueblo ruso estaba ya completament agotado y por ende cansado de esta guerra, que lo obligaban llevar sin armas y sin municiones, han ahondado la crisis, facilitando enormemente la tarea de los bolschevikis, para adueñarse del poder.

Con su visión clara, Sadoul ha visto la insignificancia de los Kerensky y la grandeza de los bolschevikis, los cuales sacrificaban todo para poder salvar lo poco lo que quedó salvable en aquel vasto país. Sadoul no se conformaba con ser un observador neutral y desinteresado, sino prevenía a su gobierno del peligro que corría la causa que él debía de defender por la mala política que hacían los demás miembros de las misiones. Sadoul al fin se ha dado cuenta que está perorando en el desierto: que la gente que regía entonces los destinos de su país no lo comprenderán jamás.

Poco a poco iba apreciando no sólo a los bolschevikis, sinó también al sistema comunista, y como era un hombre sincero, renunció a su puesto, quedándose al lado de sus nuevos amigos moscovitás.

¿En qué consiste, entonces, su delito? ¿No habrán cometido un crimen más horrendo todavía los demás miembros de las misiones, junto con la gente en el poder en aquella época en Francia, al no querer comprender la verdadera situación de Rusia, tracionando de esta manera los intereses de Francia y de los demás aliados? Por lo menos así es el punto de vista de Sadoul.

¿Por qué volvió Sadoul a Francia? ¿Acaso no sabía que sería tomado preso?—

Sí, Sadoul lo sabía y lo hizo a propósito y por los motivos siguientes:

Como ya lo hemos visto a Sadoul lo ha condenado un gobierno que no comprendía la situación que atravesaba un aliado suyo. El capitán Sadoul renunciaba su puesto, por cuanto no podía seguir desempeñándolo, a sabiendas que con esto está ocasionando un mal no solo a su patria, sino a toda la humanidad. El gobierno, terco o a ciegas, sigue la política de odio y extermino contra su ex aliado hasta que llega el momento, cuando todo el sistema de este gobierno junto con el bloque que la sostiene es barrido por la voluntad del pueblo francés.

El nuevo gobierno reconoce que los procederes de sus antecesores, en lo referente especialmente a Rusia, han sido equivocados, reconociendo a su gobierno; con este mismo da razón a Sadoul, absolviéndolo de toda culpa y cargo y por esto Sadoul se presenta en el día, cuando la prueba de su inocencia, la embajada rusa, llega a París.

Se comprende que el gobierno francés, no puede o no quiere por su propia cuenta dejarlo en libertad, y por esto lo entrega a un tribunal militar, el cual debe rectificar por completo la sentencia dictada por un régimen que ha sido rectificado por la voluntad del pueblo. El proceso de Sadoul puede convertirse en una acusación contra la política de los dirigentes de los anteriores gobiernos franceses.

Estamos seguros que el tribunal lo absolverá, de lo contrario el gobierno francés le aplicará la amnistía, como lo hizo con los demás políticos que han sido víctimas de la rabia de los anteriores gobiernos. Sadoul ha vuelto porque quizo venir a su patria.

NO HAY EN RIO EL SERIO PROBLEMA DEL TRAFICO CALLEJERO

El jefe de policía de Nueva York da a conocer su opinion respecto al tráfico de la metrópoli

RELACIONES CORDIALES

(De la International News Service)

SAN PABLO, 9. —Mr. Enright que es huésped oficial del gobierno brasileño, ha manifestado lo siguiente por la International News Service:

"La policía de Río de Janeiro es una organización federal bajo el control del ministro del interior lo mismo que ocurre en Washington. El intendente de la ciudad no tiene ingerencia alguna en los asuntos policiales. La población actual de Río de Janeiro, es de unos 2.000.000 de habitantes y el total de la policía fluminense es de 8.500 agentes y oficiales. No hay en Río un serio problema de tráfico excepto en las calles centrales. Existen 20.000 vehículos a motor y 6.000 de todas clases, incluyendo Trucks, autotaxímetros ,etc.

El gobierno brasileño guarda una profunda amistad con el norteamericano, la que es ampliamente correspondida por el gobierno de Washington. Las leyes constitucionales brasileñas, están copiadas de las leyes constitucionales norteamericanas. Los Estados Unidos se están preocupando mucho del Brasil, fomentando el comercio con esta nación y cultivando su antigua amistad. Como población Río de Janeiro me encanta. ¡Es una maravilla! — *Arroxelas Galvao.*

Enright se embarcará mañana en Santos rumbo a Buenos Aires—

(De la International News Service)

RIO DE JANEIRO, 9. — Mañana se embarcará en Santos, a bordo del Gelria, el jefe de policía de Nueva York, Mr. Enright con su esposa y sus acompañantes.

El humorismo de Bonilla San Martín mereció la Gran Cruz de Alfonso XIII

(De la International News Service)

MADRID, 9. — Le ha sido otorgada la gran cruz de Alfonso XIII al escritor humorístico Bonilla San Martín, a quien también le obsequiarán con un banquete los literatos madrileños.

Ella que a nadie tenia en el nundo, se convirtio en una fiera y descuartzo a su hijo

Dos días y dos noches amamantó a su criatura y después cometió el horrible crimen

Para ocultar el cadáver lo hizo pedazos separando del tronco la cabeza los brazos y los pies

ELLA HABLA, HABLA... PERO HAY DETRAS DE SUS PALABRAS UN MUNDO DE MISTERIO

En la mañana de hoy se ha descubierto uno de esos crímenes horrendos en que la víctima es una criatura y la victimaria su propia madre.

Pero esta vez el caso de filicidio es más horrendo todavía. La fiera humana que aparece como siniestra sombra en esta novela de sangre, no se ha limitado al crimen vulgar sino que luego ha descuartizado el cadáver de la criatura.

Cuando la sorprendieron, estaba aún sobre su lecho los fragmentos humanos. El tronco de la criatura tirado hacia un lado y la cabeza, los brazos y las piernas por otro.

Y era la filicida una muchacha joven de 17 a lo más. Cínicamente confesó a la policía su horroroso crimen y si después de esos momentos ha tratado de guardar silencio, es tal vez porque ya alguien se lo ha aconsejado para escapar del castigo de la justicia.

Restos infantiles en un lecho

En la mañana de hoy, la policía tenía conocimiento que en la casa de la calle Paraguay 4661, una sirvienta había asesinado a su hijo.

En efecto, en el lecho de Ubaldina Salgado, que era sirvienta en aquella casa, los ojos horrorizados de los moradores encontraban restos ensangrentados de una criatura que había sido descuartizada.

El tronco había sido separado de la cabeza y luego la misma suerte habían corrido los brazos y las piernas.

Ubaldina confiesa—

Intervinieron en el acto las autoridades de la comisaría 23a., las cuales procedieron a la detención de Ubaldina y al envío de los restos a la Morgue.

Interrogada en la comisaría ,la mujer confesó ser la autora del horroroso crimen.

Manifestó que aún se sentía mal y se procedió entonces a remitirla al hospital Fernández.

La vida de Ubaldina—

De la vida de Ubaldina se conocen pocos detalles. Se sabe que tiene 17 años y que es española. Hace algunos años que llegó a la Argetnina acompañada de su familia de la cual se separó y no tuvo más noticias. Estuvo como sirvienta en varias casas y últimamente en aquella donde ha ocurrido el horroroso crimen.

¿Quién era el padre de la criatura?—

Ubaldina guarda absoluto silencio respecto al padre de la criatura.

Era siempre una muchacha que hablaba poco por lo cual no se tenía sospecha alguna sobre las relaciones que mantenía en la vecindad o sobre los sitios que frecuentaba cuando salía.

Se presume que haya tenido amores prolongados con algún individuo que después decidió abandonarla y el cual no se había por ese motivo mostrado en los últimos tiempos.

Ella relata su crimen—

Hace tres días, cuenta Ubaldina, que tuvo aquel hijo. Después de tenerlo dos días a su lado decidió asesinarlo, lo que hizo por medio de la extrangulación.

Después para no dejar rastros de su crimen con un cuchillo de mesa inició el descuartizamiento. Se proponía de esta manera sacar el cadáver a pedazos en diversos paquetes de la casa donde servía y arrojar aquéllos en algún basural.

Misterio... siempre misterio...

Extraña que en un caso como este cuando la muchacha no tiene conocidos se gun ha establecido la investigación policial, parezca que hay personas interesadas en ocultar el desarrollo de la tragedia e impedir que la victimaria hable.

En el hospital Fernández se han puesto toda clase de obstáculos a los periodistas para hablar con la muchacha. Ordenes que segun se dice fueron dadas por el médico de guardia, han sido cumplidas por una de los guardianes del hospital quien ha conversado largamente con la muchacha para convencerla de que no debe dejarse entrevistar.

Sin embargo, es de suponer que esa muchacha tenga mucho que decir sobre el crimen que ha cometido y las causas que la arrastraron.

Pero nada puede ya hablar. Hay un ordenanza o guardián del hospital, hombre que tiene el aspecto de estar acostumbrado a esto de llevar y traer recados entre los enfermos que tienen algo que ocultar, que llega hasta su lado y la habla largamente. Luego hace un movimiento de cabeza expresando su satisfacción y con la más amable sonrisa del mundo dice al visitante: "Ya ve usted que ella no quiere hablar con nadie".

Misterio, siempre misterio... Y para eso, audazmente se cita una orden del médico de guardia que no aparece por ninguna parte.

¿Hay alguien que ha instigado a Ubaldina?

Se cre que hay detrás de ese crimen otra persona oculta. Es casi imposible pensar que esa muchacha haya cometido su crimen sin tener alguien que la aconsejara a ello.

Si hubiera querido desde un comienzo hacer desaparecer a ese hijo, ¿por qué no lo mató antes? Esperó dos días para cometer el horrible crimen.

Y hacia ese punto tenderá también, sin duda, la investigación judicial.

LA FOTOGRAFIA DEL DIA



Siguiendo la tradición que tiene un carácter secular, hemos visto ayer y hoy, desfilar por nuestras calles cientos de niños de ambos sexos, ostentando los atributos de la primera comunión. Las pequeñas noviecitas, orgullosas ostentaban sus velos de seda y los ramos de azahares que les fueron ofertados, con motivo de la celebración de "su enlace espiritual con Dios". Y luego, después de esa inocente ceremonia de un inocente enlace, viene el retrato, la pose casi siempre cursi, ante el fotógrafo. Cuando pasa el tiempo, la chica se convierte en mujer del enlace con Dios no queda ¡ay! más que esa fotografía llena de recuerdos

La publicación del tiraje de CRITICA

Palabras de los diarios

DE "EL PROGRESO" DE MAR DEL PLATA

El tiraje de CRITICA. — El promedio diario es de 166.385 ejemplares. — Requerido el señor Bernardo Harreguy, contador público nacional, para verificar, por medio de los documentos y libros de contabilidad empleados en la administración de nuestro estimado colega metropolitano CRITICA, la cantidad de ejemplares que se lanzan diariamente a la circulación, ha certificado que el tiraje que comprende la tercera, cuarta y quinta ediciones, asciende a un promedio de 166.385 ejemplares diarios.

Ha tenido días en que la circulación de CRITICA ha sido de 197.000 números, y esto prueba acabadamente hasta dónde llega el afecto que el pueblo argentino profesa al colega nombrado.

Lo que ha distinguido siempre a este diario es la escogida y bien cuidada información deportiva, a base de buen criterio e nssu publicaciones, las que, con plausibles iniciativas, han sido comprendidas por el público y recibidas con la mayor satisfacción por quienes ven en sus columnas trazado el anhelo del deportista en general.

En un tiempo relativamente breve, CRITICA ha logrado lugar preferente entre los principales órganos de publicidad del país.

El mejoramiento de sus servicios informativos, la sinceridad de sus opiniones y sus esfuerzos por servir los altos intereses del país, han sido los factores principales que han contribuído a la autoridad que hoy goza nuestro colega.

Hacemos votos por su creciente progreso y prosperidad.

"LA UNION", DE LOMAS

CRITICA. — Acusando progresos tan rápidos como notables, CRITICA, el batallador colega metropolitano ha difundido la cifra de su tirada diaria, que alcanza a 166.385 ejemplares.

Dejar la constancia de esta extraordinaria tirada significa probar que Buenos Aires en orden periodístico es un portento de progreso, ya que puede absorver diariamente, aparte los colosos matutinos, en sus incalculables ediciones los vespertinos, entre los cuales, algunos como CRITICA, de tan enorme difusión.

Es para felicitarse de estos progresos, y con tal motivo consignamos nuestros plácemes para el popularísimo colega.

INDAGASE EN EL ROBO DE ALHAJAS DE LA CALLE CALLAO

Ha sido detenido un sujeto que es novio de Carmen Méndez, la ex sirvienta

NUEVOS DETALLES

Durante el día de ayer prosiguieron con toda actividad las indagaciones tendientes a esclarecer el robo de alhajas cometido en perjuicio del doctor José S. Oderigo, de cuyo hecho informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer.

Fué detenido un sujeto que dijo llamarse Ramón N. Puente, ser argentino ,tener 27 años de edad, con domicilio en la calle Uspallata 1735.

Parece que el detenido es novio de Carmen Méndez, ex sirvienta del damnificado y en cuya finca iba a dormir hasta que encontrase otra ocupación.

Es necesario que la policía investigue muy bien el hecho, procurando el completo esclarecimiento del mismo.

Veremos qué resulta ahora de esta nueva detención y si Puente ha tenido o no participación en el asunto y si la mujer Méndez sufre una detención injusta o es en realidad culpable.

Son los puntos principales que trata de establecer la policía a fin de individualizar el autor o autores del robo.

A CONSECUENCIA DE UN CHOQUE SE INCENDIO UN AUTOMOVIL

DOS HERIDOS LEVES

A las 11.30 de hoy, en la avenida Alvear entre Sarmiento y Darragueira, el acto particular 3514 que conducía Adolfo Raggi chocó con el camión número 2035, de la casa Harrods a cargo del chauffeur José M. Díaz y a quien le acompañaba el repartidor Roberto Francos. A raíz del choque el último vehículo volcó y posiblemente alguna chispa motivó que éste se incendiara. Se dió aviso al cuartel central de donde partió una dotación de bomberos que lograron extinguir las llamas.

Díaz y Francos resultaron heridos levemente siendo atendidos en el hospital Fernández.

El vehículo incendiado sufrió desperfectos que no fueron valuados aun.

Se instruye el sumario respectivo.

OBRERO EMBESTIDO POR UN TREN

En grave estado se asiste en el hospital Alvear

En la estación La Paternal, F. C. P., ocurrió esta mañana un grave accidente, del que resultó víctima el obrero de la citada empresa Antonio Sardile, italiano, casado, de 30 años de edad.

El nombrado y otros tres compañeros hallábanse trabajando en las vías, quien no advirtió que se aproximaba el tren de pasajeros número 2365, a cargo del maquinista Antonio Sabassi y del fogonero Angel Parodi, el cual dirigíase a Hurlingham.

Sardile fué embestido por la locomotora, sufriendo lesiones en varias partes del cuerpo y la fractura del cráneo.

En grave estado fué conducido al hospital Alvear, donde se asiste.

Se dió cuenta del fatal accidente al juez federal doctor Jantus.

Se instruye sumario en la comisaría 29.a.

CONSECUENCIAS DE UN INCIDENTE

Dos lesionados

Anoche, poco después de las 24 en el interior de un bar alemán sito en Paseo Colón 291, se produjo, entre dos hombres, un violento altercado que tuvo un final trágico para uno de los contendores.

Pablo Kuckla y Asis Pribe, discutieron largamente sobre asuntos políticos de su país y luego, poco a poco, los ánimos fueron excitándose y al intervenir un tercero — que no fué posible identificar — la cosa cambió de aspecto, porque el desconocido sosteniendo principios contrarios a los de los nombrados, se armó de una silla, lesionándolos en la cabeza.

La seccional correspondiente intervino e hizo curar a las víctimas en el consultorio de la Asistencia Pública.

Procúrase la detención del heridos.

CUANDO DESPERTO, EL DINERO HABIA DESAPARECIDO

Anoche se presentó a la comisaría 45a. la menor de 14 años María Patrenó, que vive en Bahía Blanca 4877, quien formuló una curiosa denuncia.

Manifiesta que hallándose, en la tarde, en la calle Esperanza y Tequendama, sufrió un desmayo, cayendo sobre el pavimento.

Cuando volvió en sí, encontróse dentro de un break en el cual viajaban tres sujetos desconocidos y quienes manifestaron que habiéndola hallado desmayada habían acudido en su auxilio. En seguida la hicieron bajar en Bahía Blanca y Pareja.

Asegura la denunciante que sólo entonces se dió cuenta que había sido víctima de un acto deshonesto y que habían desaparecido de su cartera $ 22, que llevaba.

Los que piden ayuda

Rosa Ursino, domiciliada en Coronel Salvadores 820 (Barracas), solicita el amparo de las personas caritativas por hallarse en la más absoluta indigencia, viuda y único sostén de cinco hijos pequeñitos.

Perdió su esposo en un accidente del trabajo hace un mes y desde entonces vive en angustiosa situación económica.

SE SUSPENDIO EL VUELO DE LURO Y ETCHEBERRY

Esta mañana, al elevarse el aparato, en Salta, se produjo un nuevo accidente que puso en peligro a los aviadores

SE DESTROZO LA HELICE Y EL TREN D EATERRIZAJE, POR LO QUE NO FUE POSIBLE PROSEGUIR EL RAID



El Fokker 450 H. P., en el cual Luro y Etcheverry intentaron llegar a Lima

Después de una serie de contratiempos, de los que informamos ampliamente en ediciones anteriores, se ha dado por terminado esta mañana el raid a Lima iniciado por los señores Luro y Etcheverry.

Los entusiastas aviadores tropezaron desde el primer momento con inconvenientes de toda clase y a pesar del firme propósito de terminar el raid iniciado, y de la indiscutible capacidad de los dos mencionados pilotos, la prueba ha debido suspenderse hoy a causa de un nuevo percance.

Telegráficamente, nuestro corresponsal en Salta nos informa sobre est eaccidente en los telegramas que transcribimos a continuación:

La reanudación del vuelo—

SALTA, 9.—La noticia de que esta mañana reanudarían su raid los señores Etcheverry y Luro, había despertado extraordinario interés entre los más destacados vecinos de esta ciudad, los que se congregaron en el lugar donde se hallaba el aparato, para despedir a los aviadores.

Después de revisar minuciosamente el aeroplano, Etcheverry y Luro se dispusieron a emprender el vuelo recibiendo saludos de los que habían concurrido a despedirlos.

El accidente—

Se puso en marcha el motor y los aviadores ocuparon sus asientos y lentamente el aparato inició su marcha.

Poco a Poco fué aumentando su velocidad y cuando había recorrido unos cien metros y comenzaba a elevarse, recostóse de pronto sobre el ala izquierda, se reventó el neumático de la rueda de ese lado.

Con estrépito se destrozó el tren de aterrizaje y parte de la hélice quedando el aparato inutilizado para proseguir la marcha.

Inmediatamente corrieron hasta el lugar del accidente las personas que habían presenciado la escena y que temían que los aviadores hubiesen resultado heridos, pero felizmente ambos estaban ilesos.

No se reanudará el vuelo—

Interrogados por nuestro corresponsal los dos aviadores, después de revisar detenidamente el aparato manifestaron que será imposible proseguir el vuelo.

El aparato será trasladado por ferrocarril a Buenos Aires.

EN MONTEVIDEO SE DESARROLLO UN DRAMA PASIONAL ESTA MADRUGADA

Inloquecido por los celos, unhombre intentó dar muerte a su esposa y a una hermana de ésta

LUEGO, CON EL PROPOSITO DE SUICIDARSE SE INFIRIO TRES FEROCES PUÑALADAS

Nuestro corresponsal en Montevideo nos comunica telegráficamente que en esa ciudad se ha desarrollado esta madrugada un suceso sangriento originado por los celos.

Un individuo, intentó matar a su esposa y una hermana de ésta y luego se infirió tres puñaladas con el propósito de suicidarse.

A continuación transcribimos todos los pormenores del dramático suceso.

ANTECEDENTES DEL HECHO—

Hace aproximadamente cuatro meses José Casal Garrido, español, de 27 años, changador y Carmen Díaz Lamella, española, de 22 años, contrajeron enlace alquilando para habitar una pieza en el inquilinato de la calle Florida 1225, donde vivía también una hermana de Carmen llamada Pina Lamella.

José estaba locamente enamorada de su mujer a la que trataba con toda clase de consideraciones, pero era sumamente celoso.

Ultimamente Garrido tenía sospechas de que su esposa le era infiel y que la que la inducía a engañarlo era Pina.

EL DRAMA—

Esta madrugada ambos esposos sostuvieron una discusión y entonces Garrido, tomó un cuchillo de grandes dimensiones qeu tenía oculto y enceguecido por los celos agredió a su mujer infiriéndole varias puñaladas.

Cuando ésta, bañada en sangre, perdió el conocimiento, entró a la habitación su hermana, la que también resultó víctima de las furias del enamorado que la agredió causándole varias heridas de carácter grave.

INTERVIENE LA POLICIA—

Varios vecinos avisaron de lo ocurrido a un agente de policía y poco después, éste ,acompañado por otros vigilantes llegó al lugar del suceso intimando a Garrido para que se diera preso.

Entonces éste se encerró en la habitación y con el propósito de suicidarse se clavó dos veces la cuchilla en el vientre infiriéndose luego un tajo en el cuello.

Se solicitaron ambulancias de la Asistencia Pública en las que los heridos fueron conducidos al hospital Pasteur donde quedaron internados.

Casal está sumamente grave y se teme que de un momento a otro se produzca el deceso.

En cuanto a las hermanas Lamella presentan heridas en el rostro y en el cuerpo, de regular importancia.

UNA FABRICA DE CREOLINA FUE DESTRUIDA POR E LFUEGO

EL SINIESTRO OCURRIO EN MONTEVIDEO Y CAUSO PERDIDAS POR VALOR DE 40.000 $ ORO URUGUAYO

Montevideo, diciembre 9. En la fábrica de creolina que existe en la calle Gonzalo Ramírez 1386 se produjo anoche un incendio muy importante. El fuego se inició en el galpón destinado a depósitos y se propagó rápidamente a las demás dependencias de la fábrica.

Recién después de cuatro horas de ruda labor los bomberos lograron dominar el fuego, que, según los propietarios del establecimiento, causó perjuicios por valor de 40.000 pesos oro uruguayo.

El sereno que tenía a su cargo el cuidado de los galpones, Antonio Malta, ha sido detenido por la policía.

Declaró que supone que el incendio fué originado por las chispas desprendidas de los cascos de un caballo que entró al galpón.

En un match a 15 rounds, pelearán esta noche Gibbons y Norfolk

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 9. — Esta noche realizarán un match a 15 rounds los pugilistas de peso pesado Tom Gibbons y el ex sparring partner de Jack Dempsey Kid Norfolk.

El match forma parte del programa elaborado para el festival a beneficio del fondo de leche.

Tanto Gibbons como el negro Norfolk, piensan adjudicarse la victoria, pero los críticos de boxeo creen que Gibbons debe ser el ganador por puntos.

¿Pelearán Fernandez y Vicentini en Buenos Aires?



El campeón rioplatense Julio César Fernández (uruguayo) ha llegado ayer a Montevideo, en el American Legión, que se propone enfrentar a Vicentini en Buenos Aires, por el título de campeón sudamericano

El dique de San Roque siembra otra vez la angustia

CORDOBA ESTA AMENAZADA POR LA FALTA DE AGUA

(De nuestro corresponsal.)

CORDOBA, 9.—El dique de San Roque se encuentra en su mínimo de caudal de agua, amenazando a la población con la carencia de líquido.

Solamente una abundante lluvia, que se espera para hoy, puede salvar esta angustiosa situación.

Se celebra el centenario de Ayacucho

En la capital y en la provincia se realizaron diversos actos

EN LUJAN

Durante el día de hoy se realizaron diversos actos, en la capital y las provincias de nuestro país, celebrando el centenario de la batalla de Ayacucho.

Entre otros, alcanzó las proporciones de un verdadero acontecimiento la fiesta que tuvo lugar esta tarde en el Museo Colonial de Luján.

Al acto concurrió el gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Cantilo, acompañado por sus ministros y una numerosa comitiva, entre la que se encontraban señoras y niñas de la mejor sociedad platense.

El tren especial que condujo al gobernador y a su séquito a Luján salió de la estación Once a las 13.30 y al llegar en el andén de la estación de Luján esperaban a los visitantes, el intendente municipal señor José María Pérez, miembros del concejo deliberante y gran cantidad de vecinos.

A las 15 se inició la ceremonia en el local del Museo Colonial, con la interpretación por la banda, del Himno Nacional.

En seguida pronunció un discurso de bienvenida el señor José María Pérez y a continuación hicieron uso de la palabra el director del Museo y el señor Juan Rómulo Fernández.

El director del Museo, en su discurso, dijo que, conjuntamente con la celebración de la fecha gloriosa, el Museo Colonial de Luján, inauguraría varias salas.

Terminados los discursos el gobernador y su comitiva pasaron a visitar las instalaciones del Museo, deteniéndose especialmente en las salas inauguradas y en el pabellón donde se guarda la locomotora "La Porteña" que fué la primera que funcionó en el país.

Después se realizaron frente al Museo varios juegos populares, entre otros una interesante corrida de sortijas y la ascensión en el palo enjabonado.

Terminados los diversos números del programa el doctor Cantilo regresó a la capital.

"Ideas sobre el derecho de la paz argentina"—

Sobre este tema, disertó en el Museo Mitre, ante numerosa y selecta concurrencia el coronel Teófilo T. Fernández. Esta conferencia, fué dedicada por la comisión nacional de homenaje al soldado argentino desconocido, a la celebración del centenario de Ayacucho.

Todos los diarios chilenos publican extensos artículos sobre el centenario de Ayacucho—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Los diarios de esta capital rememoran ampliamente el centenario de la batalla de Ayacucho e historian el mencionado hecho de armas, realzando la importancia del mismo. Acompañan sus crónicas con fotografías de los generales Bolívar y Sucre y otros héroes que tuvieron una actuación descollante en la mencionada batalla.

El canciller chileno envió mensaje de felicitación a sus colegas sudamericanos—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — El canciller ha enviado a sus colegas de la Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, telegramas de felicitación por la parte que le cupo a esas naciones en tan señalado hecho de armas.

Los representantes colombianos en Chile serán agasajados en el club Militar de Santiago—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — El comité directivo del Club Militar ofrece hoy un banquete en honor de los representantes de Colombia en Chile. Durante la demostración el coronel colombiano Acevedo hará entrega al Club Militar de un cuadro del general Córdoba que participó brillantemente en la batalla de Ayacucho.

El escritor uruguayo Barbagelata partirá esta semana de Santiago para el Perú—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — En el transcurso de esta semana se ausentarán para el Perú, el consultor letrado del ministerio de relaciones del Perú, señor Sarmiento y el escritor uruguayo señor Barbagelata.

RIÑEROS DOS OBREROS PANADEROS

UN HERIDO

José Rodríguez y Luis Maya, ambos españoles, panaderos, solteros, de 45 y 42 años respectivamente tuvieron un altercado por cuestiones relacionadas con el trabajo, a raíz del cual el primero extrajo de entre sus ropas un cuchillo e hirió a su rival en el costado izquierdo de la cabeza y oreja del mismo lado.

La policía de la sección 43a. hizo atender a Maya en una farmacia.

El heridor se dió a la fuga y se procura detenerlo.

BAJO LA TIRANIA, SE CONMEMORA LA JORNADA GLORIOSA DE AYACUCHO

HACE FALTA UN NUEVO BOLIVAR PARA CONSOLIDAR L ALIBERTAD DE SUDAMERICA

Hoy celebran los pueblos de América el centenario de la batalla de Ayacucho, acción gloriosa que marcó el término del dominio español en estas comarcas. Nadie puede negar la importancia extraordinaria de esa brega, en que el genio de Simón Bolívar culminó gallardamente con una victoria que, por grandeza de alma, puso en manos de Sucre. Se puede no estar de acuerdo con Carlyle, que, en su afán individualista, quiso hacer de la historia una "biografía de los grandes hombres", pero lo cierto es que al recordar el triunfo de Ayacucho, surge, cubierta con todos los prestigios de la gloria, la figura de Simón Bolívar y se recuerda en la nítida claridad de su prosa, el elogio de José Enrique Rodó, maestro de buen decir y de sana moral. Y es que en amalgama de las muchedumbres late siempre la fuerza individual, que es la síntesis armoniosa y perfecta de la colectividad, fuerza que necesita la circunstancia oportuna para manifestarse como la sonrisa del niño que surge espontánea en la alegría del sol. Bolívar fué, sin duda, el genio de la revolución. Había en él la materia prima y privilegiada del engenismo natural. Por instinto, por intuición más que por estudio, abarcaba los problemas de la guerra y los problemas sociales del porvenir. Porque este hombre, que no pudo ser abatido por la garra artera de la traición, que en el trance doloroso de la miseria supo contestar a quien le creía vencido que iba a triunfar, este hermoso ejemplar humano que preponderaba tanto por su talento como por la gallardía de su persona, no era un militar en el sentido cuartelero del término, sino una concreción civil de virtudes, que hicieron de él no sólo un capitán victorioso, sino, y sobre todo, un estadista que veía claro en el porvenir de América. Y válgale para su inmortalidad aquel propósito nobilísimo de confederar a los pueblos de Latino-América. Parece ser que Simón Bolívar preveía la calamidad del caudillaje menudo, de la montonera barbarizante. De ahí su generoso ensueño, tan ejemplar como aquel gesto que tuviera frente a las piedras colosales de Roma al jurar que libertaría un continente. Nada de recelos, pues, entre pueblos hermanos, cuyo origen común obliga a una íntima solidaridad. Pero quiso el destino que este propósito del libertador caraqueño no se cumpliera. Y es así cómo estos países jóvenes y ricos han dado el triste ejemplo de guerrear entre ellos, y es así cómo ahora, en el centenario de Ayacucho, la patria del propio Bolívar, esquilmada por un César grotesco, se debate en la miseria fisiológica y moral de sus hijos. Caracas, la cuna del que terminó con el coloniaje español, es una ciudad dominada por el analfabetismo y la mortandad. Y no es solamente Venezuela el país que sufre las consecuencias de la tiranía. El propio Perú, en cuyo suelo se realizó la memorable brega, se halla bajo la dominación despótica de un sujeto ávido de mando, que acaba de ahogar en sangre un movimiento de hombres libres. Por extraña ironía, por una de esas burlas amargas de la historia, es Leguía, el dictador que ha pisoteado la constitución de su patria, quien conmemora con resplandeciente fausto el centenario de Ayacucho.

Pero Leguía, consciente de su menguado papel, ha buscado la complicidad de hombres afines a él en las letras y en la política. Y así la conmemoración de Ayacucho, convertiráse en el certamen de los esclavizadores modernos. Ya está en Lima Leopoldo Lugones, el poeta que otrora cantara himnos libertarios con potente voz en que se advertían la rabia y el hambre del explotado. Llegó a la capital peruana con todo su bagaje de su nueva prédica, que tiende a hacer de los sudamericanos un inmenso rebaño, flojo, manso, obsecuente bajo el bastón del pastor. Y ha llegado también el "presidente" de Bolivia, Saavedra, que se apoderó del mando con la audacia de un motín cuartelero.

Digámoslo francamente. Lo que hace falta en estos días dedicados a la jornada de Ayacucho es un nuevo Simón Bolívar, que congregue alrededor de su espada a los pueblos esclavos y que emprenda una nueva campaña, tan necesaria como la que abatió el yugo español, para terminar con los tiranuelos que en Sud América quieren imponer su capricho despótico a los beneficios de la libertad republicana. Hace falta un nuevo Bolívar para confundir en el polvo de la derrota a los Gómez, a los Leguía, a los Saavedra, las juntas militares, que ya encontraron entre nosotros un admirador en el general Justo, otro de los anfitriones del gran banquete de la esclavitud que se realiza en Lima, hace falta un nuevo Bolívar que consolide la democracia, confedere a estos pueblos y termine así la obra de libertad realizada con ehroísmo en el campo memorable de Ayacucho.

El "hermano José" declaró anoche ante el juez doctor Chanetón

El detenido mantiene una actitud tranquila y sonríe constantemente, confiado en que su hábil defensa lo eximirá de la pena que le corresponde por su delito

El "hermano", en su conversación con nuestro redactor, narra algunos incidentes de su vida, pero rehusa hablar de su delito, por consejo de su abogado defensor

Procedente de Diamante, provincia de Entre Ríos, se halla alojado en el pabellón No. 4 del Departamento de Policía de La Plata, Eduardo Sommer, antes "hermano José", educador del colegio que los padres maristas poseen en Morón.

Sommer fué detenido en la localidad indicada a pedido de las autoridades provinciales para responder a la grave acusación que formulara el padre de un niño, alumno del colegio citado, hecho que CRITICA dió a conocer en todos sus pormenores oportunamente, iniciando una enérgica campaña, gracias a la cual citado sujeto ha de sufrir la sanción penal correspondiente.

Antecedentes del "hermano" José—

Eduardo Sommer, es argentino, nacido en la colonia alemana Spazenlenter (Diamante, provincia de Entre Ríos) el 26 de marzo de 1905, contando próximamente 20 años de edad. Es hijo de Santiago Sommer y Christina Naab, ambos alemanes, con 23 años de residencia en el país. Tiene tres hermanos varones y seis mujeres siendo él el segundo de todos ellos.

Eduardo ingresó al seminario de los padres maristas, en Luján, en el año 1920 de donde egresó a fin del año 1922 para ocupar el puesto de educador en el colegio que la misma cofradía posee en Morón, de donde salió a raíz del hecho conocido.

¿Un degenerado a un cínico?

El detenido Eduardo Sommer es un mocetón ms bien fornido de un pelo de color rubio claro, como asimismo el incipiente bigote que ha dejado crecer desde su fuga de Morón. Su piel, blanca, es algo pecosa y su aspecto general es de un hombre de campo no aparentando la ilustración que, en realidad, posee.

Se muestra muy locuaz en asuntos ajenos al que motivaron su detención; ríe siempre y acepta y retribuye las bromas que con respecto a su situación se le hacen.

A ratos tórnase serio y su mirada vaga perdida como impresionado por un recuerdo, o tal vez compenetrado de la gravedad de la situación.

No impresiona desfavorablemente, pero conversando con él y conociendo la magnitud del delito que se le atribuye, se impone el interrogante de si se trata de un cínico o un degenerado.

Lo que dice el "hermano" José—

Nuestro redactor policial, enviado especialmente para conversar con el detenido, logró su propósito recién esta mañana, pues sólo anoche a las 24 se le levantó la incomunicación, después de su declaración, prestada ante el juez doctor Chanetón, que entenderá en el proceso instruído.

Sommer, al enterarse de nuestra misión, se rehusó categóricamente a recibirnos, pero ante nuestra insistencia, convino en hacernos algunas manifestaciones de carácter personal y proporcionarnos todos los datos que consignamos.

Interrogado con respecto al delito que se le atribuyó, se encerró en un mutismo absoluto, indicándonos el nombre de su abogado defensor, para ilustrarnos al respecto!...

Empero, supo elevarnos su enérgica protesta contra las autoridades policiales de Paraná y de La Plata, quienes dijo, no han tenido consideración alguna, tratándolo como a un delincuente peligroso.

Agregó que cuando lo trasladaba de la estación de Diamante para ésta, su padre se acercó para facilitarle unos pesos y que cuando ésto hizo aquél se hallaba vivamente emocionado. Esto lo dijo Sommer riéndose, como si ello le hubiera causado gracia.

El hermano José con nuestros redactores: "Yo no hablo sin mi abogado defensor"

BLASCO IBAÑEZ AGREDIDO?

El Directorio lo ha tomado en serio, nosotros no

La única verdad que contendría la noticia: Blasco Ibáñez huyó en un coche

No creemos en el disfraz revolucionario del autor de "Luna Benamor"

El Directorio Español ha informado a la prensa que en Bruselas, durante una conferencia contra el gobierno de su patria, realizada en "Los derechos del hombre", Blasco Ibáñez fué interrumpido por un grupo de españoles que creyeron ver agredida a España, y no a su gobierno, a través de las palabras del orador. Agrega la información que a ese grupo se unieron estudiantes belgas, quienes esperaron la salida del conferenciante para agredirle, pero que Blasco Ibáñez, prudentemente, eligió otra puerta de salida y huyó en un coche de plaza.

El Directorio Español da la noticia con visible alegría, tanto que, a simple vista parece un atentado preparado y dirigido por sus agentes, porque, si no, ¿cómo explicar la aparición de partidarios suyos en Bruselas? Pero no es así, el Directorio, demasiado preocupado en sus cosas, no ha pensado siquiera en Bruselas. La noticia que da, lleno de júbilo, tiende a demostrar sus prestigios fuera de España. Hasta en Bruselas, parece decir la noticia, hay quien vela por nuestro honor y dignidad.

No hay tal cosa—

Y no hay tal cosa. Si el Directorio Español fuese un poquito perspicaz, hubiera guardado el más significativo y prudente silencio. Porque el atentado, cuya noticia da con tanto placer, se cometió contra Blasco Ibáñez. ¡Contra Blasco Ibáñez!

¿Conoce el Directorio Español a Blasco Ibáñez? No le conoce. Lo demuestra palmariamente en este asunto. Está, pues en muy mal terreno, porque un gobierno que desconoce a sus enemigos es gobierno propenso al error diario. Y errores cómicos como este de su alegría por la silbatina y amenazas al celebrado autor de "Los cuatro jinetes".

Blasco frente a la noticia—

Nosotros que conocemos a Blasco Ibáñez, lo colocamos frente a la noticia y encontramos que la única verdad que contiene la misma, en lo que se relaciona con el causante o motivo de la misma, es en lo del coche de plaza.

¿Por qué? — se preguntará el lector — Pues precisamente por eso, respondemos nosotros. Un revolucionario que amenaza comerse crudo al rey o a Primo de Rivera, ante el anuncio de que un grupo de muchachos le espera para tirarle de los faldones, busca una salida secreta, trepa en un coche y huye. He ahí la única verdad. Sin embargo, no creemos en la noticia, a pesar de esos dos graves periodistas que la revisten de apariencias de verdad; el conducto divulgador: el directorio; y la huída de Blasco.

Y no lo creemos precisamente porque conocemos al celebrado novelista valenciano.

Blasco es el autor de su propio atentado—

Blasco Ibáñez es el autor de su propio atentado.

En Bruselas fué muerto Jaurés, antes de estallar la guerra europea. Un atentado en Bruselas, podía tener una trascendencia inesperada.

¿Qué mejor oportunidad, entonces que el viaje a la patria de Maeterlinck para coronar en el martirologio, la brava campaña de oposición al rey, con vistas a la mayor difusión de sus obras?

Y se organizó el atentado, sin pagar un centavo, desde el mismo París, informando al representante de España en Bélgica, indirectamente, que iba a hablar en contra de España, y no en contra del Directorio.

La legación española en Bélgica ha hecho el gasto y ha enviado los chicos encargados de silbarle. Necesitaba hacer algo para congraciarse con Madrid.

Y eso es todo.

Blasco es un grande reclamista—

Don Vicente Blasco Ibáñez es el escritor español que mejor entiende la reclame.

Su viaje a Norte América lo aprovechó bien, adoptando los sistemas que han dado el éxito a los editoriales americanos.

En Europa, y en España, Blasco Ibáñez era ya un valor, si no negativo, conocido y sin eficacia.

Para surgir, para volver otra vez a la popularidad y al auge de otras épocas, faltaba la oportunidad, y la oportunidad llegó, como de encargo con el encumbramiento de Primo de Rivera.

La desgracia de España—

La desgracia de España está en que sus más nobles causas la toman para defender sus intereses personales, los que se erigen en sus caudillos.

Lerroux es un ejemplo doloroso del pasado. Blasco Ibáñez un ejemplo tristísimo del presente.

Junto a la figura entera de Unamuno, se alza el conversador de Rodrigo Soriano y el reclamista de sus propias obras Vicente Blasco Ibáñez.

Y de ahí el descreimiento de ese pueblo, que al final no sabe si Unamuno defiende a una mala causa, o si los libros de Blasco Ibáñez valen más que la causa que Unamuno defiende.

La verdad de nuestras aseveraciones—

La verdad de nuestras aseveraciones está en el testimonio de gente conocida que llega de París, y que asistió a las conferencias de don Miguel de Unamuno, de Rodrigo Soriano y de don Vicente Blasco Ibáñez y que dicen que Blasco Ibáñez terminaba sus discursos, inevitablemente con este pie:

"Lo que acabáis de oír, lo digo ampliado y documentado, en un libro que está en prensa, y que aparecerá dentro de poco".

O si no:

En mis artículos periodísticos lo he dicho, pero para mayor compenetración de redes, los recopilaré en un tomo que lanzaré al mercado para que se divulguen las arbitrariedades de los hombres que dirigen a España.

No creemos en la sinceridad de Blasco—

Por esas razones, por la conducta de toda su vida y por que le conocemos bien, no creemos ni creeremos nunca en la sinceridad revolucionaria de don Vicente Blasco Ibáñez.

Los primeros bañistas en Montevideo



—¿Cómo estará el agua? ¿Fría? ¿Caliente? — Momentos de indecisión. Bien dicen que al matrimonio y al baño hay que entrar de repente



Una gentil sirena toma un baño de arena, lo más saludable. Hay un tiburón que la ayuda en sus propósitos



Un grupo heterogéneo de gentiles bañistas en pose para CRITICA. Los pibes encantados con el chasiruta

Una celosa mamá que cuida de sus hijos con maternal cariño en la playa Ramírez de Montevideo

Hoy fueron sepultados los restos de don Vicente Guadagno

En la necrópolis del Oeste, fueron sepultados esta mañana los restos de don Vicente Guadagno, que hasta hace poco tiempo compartiera las tareas diarias de nuestros talleres, de cuyo personal formaba parte destacada, en su carácter de mecánico inteligente y de verdadera iniciativa.

Guadagno, que desde hace algunos meses se encontraba bastante resentido en su salud, debió abandonar sus trabajos diarios para tratar de obtener una mejoría, haciendo así, uso de la licencia especial que le fué concedida por nuestro diario, a fin de que pudiera atender debidamente su salud.

Desgraciadamente los esfuerzos de la ciencia han resultado completamente inútiles, pues Guadagno dejó de existir ayer en nuestra capital, rodeado del afecto de sus compañeros y amigos.

Al sepelio de sus restos que se realizó en la mañana de hoy, concurrieron numerosas personas amigas y muchos de los que fueron sus compañeros de tareas, quienes de este modo, rindieron tributo al compañero que ha caído vencido por la muerte.

HOMENAJE A LOS ALIADOS EN EL 6.o ANIVERSARIO DEL ARMISTICIO

Ha llegado hasta nuestra mesa de redacción un número extraordinario, con motivo del 6.o aniversario del armisticio, de la revista "Remember", órgano oficial de la Asociación Argentina Los Amigos de Francia, que preside con tanto éxito el conocido aliadófilo y periodista, señor Santiago Nocetti.

Trae este número selecto y abundante material alusivo a la gran guerra y a sus consecuencias, haciéndose su historia con la serenidad que es posible, después de seis años de paz, más o menos aparente.

"Remember" ha de ser acogida con cariño, ya que recuerda la fecha de la victoria y de la paz, no sólo por el público que simpatizó por la causa de los aliados, sino también por todo aquél que aliente un ideal humano, de justicia y de bondad.

MENOR MUERTO POR UN AUTOMOVIL

Esta mañana a las 7.40 y en momentos que cruzaba la calzada un menor de quien sólo se sabe su apellido Orellano, fué embestido por el auto particular 40252, que conducía su dueño, Adolfo Marull. El menor sufrió lesiones en la cabeza y en ambas piernas de tal gravedad que falleció momentos después en la Asistencia Pública, mientras se le practicaba la cura de primera intención.

Sábese que el padre de la víctima es agente de la sección 18.a, a quien se citó para los efectos consiguientes.

El suceso ocurrió en la esquina de Rivadavia y Perú.

Se instruye el sumario en la 2a.

Resultados generales de los hipodromos San Martin y Temperley

HIPODROMO SAN MARTIN

Alma Grande, ganador de la sexta carrera fué distanciado por molestar

Primera carrera. — 1300 metros

1 **COMPINCHE** 50 kilos, por Bronce y Colweb, del stud Compinche (entraineur: C. Geria) O Solari 5387 2615
2 Intrigante II 51 E. García 1694 966
3 Olvido 53. A. Lhuillier . . 1278 803
4 Franceschi 48. R Martín 709 522
0 Juglar 56. T. Meyer . 1035 608
0 Púa Brava 54 R Sánchez 714 503
0 Largador 52. A. Oubiña . 334 194

11154 6214

No corrieron: Huracán, Hippodrome, Grak Quichua, Furlador, Bulnes, Royal Herat, Frisiano, Ticholo, Náutico, Gilero, Restalón y Fil d'Acier.
Dividendos: del 1o., $ 3.70 y 2.75; del 2o., 4 05
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'17" 4|5

Segunda carrera. — 1000 metros

1 **REINETA** 54 kilos, por Rodil y Romany Lady, del stud Los Paraísos (entraineur: A. Blanco). D. Fernández 4459 2704
2 Fan Slave 55. A. García 2260 1538
3 Zaragatera 52. J. Andrade 2301 1537
4 Crucífera 55. F. Villafañe 5667 2704
0 Mammet 55 R. Sánchez . 210 184
0 La Martina 55. M. González 210 245
0 Orcina 53. J. Juanicó . . 290 284
0 Carambola 53 A. Torres . 6301 3082
0 Cimarrona 50, M. Reparaz 116 125

21814 12462

No corrieron: Flor de Fango y Loyal.
Dividendos: del 1o., $ 8.80 y 3.30; del 2o., 4 30, del 3o., 4.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

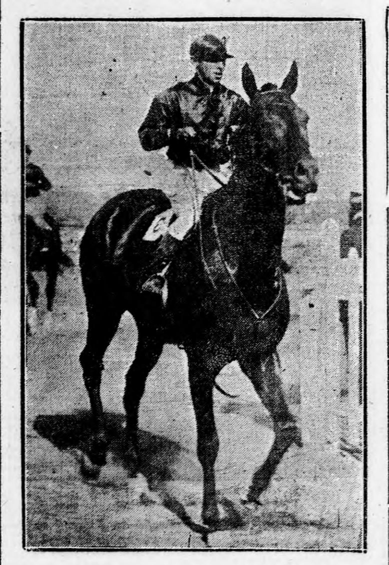
1 **ERMENGARDA** 52 kilos, por Proteo y Entre Nous, del stud Acatanca (entraineur: F. Aguirre). A. F. Adoué 1155 1113
2 Al Pasar 52. A. García . 620 550
3 Futileza 52 M Reparaz . 10549 4625
4 Pobre Cosa 56 C. Ferrari 176 205
0 La Patrona 56 E. Dufour 180 141
0 Finura 56 O. Morales . . 1811 1351
0 La Sultana 56 T Sánchez 411 304
0 Tita 56, R. Martín . . . 452 207
0 Ambrosía 52 E. Nievas . 6561 3888
0 Jour de Gloire 52. M. Góngora 197 172
0 Clavertita 52 D Pescader 947 721
0 Llora 52. J. Andrade . . 591 463
0 Latera 52 E Caballero . 601 518
0 Misteriosa 52, J. Ger . . . 1919 1343

27068 16016

No corrió: Uña de Plata.
Dividendos: del 1o. $ 31.35 y 6.80; del 2o., 11 80; del 3o. 3 15
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

HIPODROMO TEMPERLEY

Hubo poca concurrencia de competidores en todas las carreras



Orevall, el ganador de la 5.a carrera (O. Morales)

traineur: F. Aguirre), O. Morales 10954 4635
2 Argentinito 43, P. Nievas 5671 2537
3 Sylves 57. N. Olmos . . . 3752 1329
. Giovanotto 46, J. Toledo . 3962 1679
0 Festivo 56, M. Reparaz . 1311 761
0 Cartuja 51. D. Fernández 3652 1795
0 R. Diamond 42, J. Lallana 543 354

29845 13313

No corrieron: Mil Más, Probo ...uco y

Primera carrera. — 1400 metros

1 **DIONEA** 51 kilos, A. Croce 1121 355
2 Seisen 60 . . . . 1736 517
3 Yupanqui 58 . . . . 291 136
4 Antuco 61 . . . . 88 48

0 Sol Ardiente 43, C. Jofré 145 155

31182 16157

No corrieron: Frisiano, Idem, Toronto

0 Lord Cecil 52 . . . . 251 101

3487 1148

No corrieron: Tesonero, Abesse, Campo Abierto, Ardagh, Boa, Chalupa, Narambá, Rey Monje y Matalobos.
Dividendos: del 1o., $ 5.55 y 2.45; del 2o., 2 30
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'28"

Segunda carrera. — 1000 metros

1 **SERPOLIN** 57 kilos, J. Rodríguez 236 139
2 Carnaval 57 . . . . 1899 672
3 El Condenado 57 . . . . 102 66
4 Saman 57 . . . . 1959 747
0 El Manco 57 . . . . 540 259
0 Rapallo 57 . . . . 48 41
0 Hasta Aquí 55 . . . . 643 279

5427 2200

No corrieron: Santo y Seña, Uñita, Ibytú, Cabolín, Prescocio, Di y Country man.
Dividendos: del 1o., $ 41.35 y 10.40; del 2o., 3.70
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 1|5.

Tercera carrera. — 1800 metros

1 **BANDIDO** II 56 kilos, J. Iberra 2770 747
2 Oratoria 54 . . . . 616 313
3 Lonquimay 55 . . . . 134 279
4 L'Origan 56 . . . . 371 228
0 Marion 56 . . . . 284 131
0 Loba Mía 54 . . . . 309 140
0 Oh Yes! 54 . . . . 790 402

5974 2300

No corrieron: Chicho, Don Fernando, Whiki Girl, Vivorán, Superiora y Atea.
Dividendos: del 1o., $ 3.85 y 3.55; del 2o., 5.20.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'15" 3|5.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 **FLOR DE FANGO** 54 kilos, A. Croce 1050 275
2 Ipso Facto 56 . . . . 4336 1469
3 Locro 56 . . . . 885 409
4 Lady Oh! 54 . . . . 182 122
0 Pagano 56 . . . . 383 223

7836 2488

No corrieron: Don Horacio, L'Origan, Lapizlázuli, Picheuta, Guindo, Lucky Boy, Foguito, Proel y Omisión.
Dividendos: del 1o., $ 11.70 y 3.80; del 2o., 2.30.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'54".

Quinta carrera. — 2000 metros

1 **CHRYSALIS** 54 kilos, A. Croce 3084 513
2 Quijote 48 . . . . 2516 649
3 Inti 52 . . . . 447 124
4 Fromentín 50 . . . . 2619 313

8656 1599

No corrieron: Entrevero XII, Larrous-

UNA CHIQUILINA DE 11 AÑOS ERA OBLIGADA A ROBAR A SU PADRE

GRAVES ACUSACIONES CONTRA UN SUJETO QUE SE ENCUENTRA DETENIDO

Las autoridades de la comisaría 38 procuran el esclarecimiento de un ... denunciado por Carlos P. Costa, que vive en la calle Boyacá 521.

Según manifiesta el denunciante desde hace tiempo venía siendo víctima de sustracciones reiteradas de dinero, comprobando que la autora era nada nemos que su hija de 11 años, llamada Blanca Angélica.

"¡Si no traes dinero, te mato!..."

Costa interrogó a su hija sobre el hecho y aquélla le manifestó que un sujeto, Francisco Rivama, habíale dicho que si no le llevaba dinero iba a matarla.

Apurada con preguntas confesó la menor que aquel individuo cometía con ella y otras niñas actos repugnantes.

"Si no traes dinero, te mato"—había le dicho el canalla y la pobre chica atemorizada por esa amenaza robaba a su padre para complacerlo.

Detención del acusado

Suministrados todos los detalles a la policía, se ordenó de inmediato la detención del acusado, quien parece que trata de negar el delito que se le imputa.

A estar a las declaraciones de Carte, el detenido es un degenerado y comúnmente acostumbrado a vivir en esa forma. Sin embargo, y a pesar que Rivama quiere negar su delito, la menor Blanca Angélica lo acusa y no deja que hable cuando él trata de justificar su inocencia.

Hasta este momento no se conocen otros detalles acerca del hecho que se investiga y sólo pesa sobre el canalla la grave acusación de la misma menor, víctima de sus bestiales instintos.

LOS EMPLEADOS NACIONALES Y MUNICIPALES SE AGITAN POR FALTA DE PAGO DE SUS HABERES

El jueves se realizará un mitin con el objeto de recabar ante los poderes públicos la prórroga del presupuesto del año actual

La situación planteada a los empleados públicos por la falta de presupuesto los ha movido a realizar una manifestación pública en favor de la prórroga inmediata de la ley vigente hasta ahora.

Es inconcebible la desidia con que los poderes nacinonales mantienen a su personal impago, teniendo en cuenta las condiciones de vida de los mismos dependientes exclusivamente de la regularidad con que se abonen los sueldos mensuales.

De ahí la agitación que cunde en todos los hogares, ante la proximidad de las fiestas de fin de año, y la perspectiva de que la sanción de un nuevo presupuesto prolongue la situación precaria del presente estado de cosas.

Es preciso que el senado adopte una actitud tendiente a aliviar a estos humildes empleados del Estado, prorrogando resueltamente la actual ley de gastos y evitando la crisis económica que amenaza a tantos hogares.

En ese sentido el Club Social Deportivo de Empleados Nacionales y Municipales ha decidido elevar una comunicación al senado de la Nación concebida en los siguientes términos:

Buenos Aires, diciembre 10 de 1924. — Señor presidente del H. Senado de la Nación, doctor Elpidio González. — Dada la situación creada por falta de presupuesto para abonar los sueldos de los empleados de la administración nacional, el Club Social Deportivo de Empleados Nacionales y Municipales en su última reunión resolvió dirigirse al señor presidente y por su intermedio a la H Cámara, haciendo uso del derecho de petición, con el objeto de solicitarle insista en su sanción anterior por la cual se prorroga la actual ley de presupuesto hasta tanto quede sancionada la del año 1925.

Nuestra petición señor presidente, es de estricta justicia, si el actual presupuesto se sancionara únicamente por los meses de noviembre y diciembre del corriente año, nos encontraríamos que a principios del entrante nos veríamos en igual o peores condiciones que en la actualidad.

Antes de ser víctimas de los usureros que con esta situación de angustia para nuestros hogares se multiplican en los pasillos de las dependencias nacionales, hemos creído conveniente congregarnos en un mitin y solicitar en el día de mañana, en primer término de ese H Cuerpo Legislativo y luego si fuere necesario ... de la H. Cámara de Diputados, que se aboquen a la consideración de la ... del presupuesto.

Estamos próximos a las tradicionales fiestas de Navidad y año nuevo, días en que todos los hogares se reúnen en familia para festejarlos y si las Cámaras Legislativas no sancionaran la prórroga del presupuesto, tal hecho repercutirá implacablemente en nuestros hogares.

A la espera de que el H. Senado interpretará nuestra petición en sentido favorable nos es grato reiterarle al señor presidente las expresiones de nuestra consideración más distinguida. — **José Evaristo de Veyga**, presidente; **José Impávido**, secretario.

Al propio tiempo que invita a todos los empleados nacionales a un mitin, que se realizará el jueves a las 18 horas en la Diagonal Sud, para dirigirse en manifestación al Congreso, con el propósito de solicitar de las Cámaras la pronta sanción de la prórroga y hasta tanto sea aprobado el del año 1925.

Mañana se entrevistará con el presidente de la Cámara de Senadores una comisión compuesta por los señores José E. Veyga, José Impávido, Daniel Estabski, Alberto Burgos y Raúl Menzaquen, los que harán entrega del petitorio, en donde fundan sus razones para pedir a ese cuerpo la pronta sanción del presupuesto.

Dividendos: del 1o., $ 4.55 y 2.70; del 2o., 5.40; del 3o., 2.90.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Séptima carrera. — 1100 metros

1 **PRETTY RED** 56, Solari 4590 1055
2 Le Bleu 56 . . . . 2585 493
3 Don Emilio 58 . . . . . . 1778 407
4 Chanilao 50 . . . . 1298 360
0 Little King 48 . . . . . . 1808 489

12059 2803

No corrieron: Comandante Nis, Contramano, Teos, Batelera y Tarik.
Dividendos: del 1o., $ 4.70 y 2.90; del 2o., 3.95.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

Alma Grande fué distanciado del primer puesto, en San Martín

Por molestar a Or Fin en la sexta carrera fué distanciado del primer puesto el caballo Alma Grande adjudicándole la carrera al segundo. En consecuencia Or Fin quedó como ganador de la carrera.

La boleteada de San Martín

Esta tarde en el hipódromo de San Martín se vendieron 264.259 boletos.

Next

Este caballo que fué el favorito en la séptima prueba corrida hoy en el hipódromo de San Martín no respondió a tal confianza debido a que se mancó.

Comisión de carreras

LA REUNION DE ESTA MAÑANA

En la reunión celebrada esta mañana por la Comisión de Carreras del Jockey Club Argentino se resolvió designar a dos miembros de la misma para visitar el campo de deportes de Merlo, cuya adquisición fué propuesta con otros tres más.

También se trató del presupuesto en la reunión de esta mañana.

Maschio y Leguisamo salieron anoche para Córdoba

VAN A VISITAR A BENJAMIN GOMEZ

Anoche salieron rumbo a Córdoba y con el objeto de visitar a Benjamín Gómez que se encuentra en Alta Gracia, el entraineur Francisco Maschio y el jockey Ireneo Leguisamo.

Regresará nel sábado

El Jockey Club generoso

UNA RENUNCIA

En la reunión celebrada esta mañana por la C. de Carreras, de que informamos por separado, se acordó pagar el 10 o|o de los empleados, acogidos a la jubilación durante un año.

En la sesión de hoy también resolvióse no aceptar una renuncia que había presentado uno de los miembros de la C. de C.

Esta tarde, a las 17, volvió a reunirse la Comisión de Carreras, a fin de tratar el reglamento de carreras y posiblemente el programa de entradas trimestral, por enero, febrero y marzo de 1925.

En Salta se temen actos de violencia

Telegramas de nuestro corresponsal en Salta nos informan que en los centros políticos de la capital circulan alarmantes rumores de que la fracción radical intentará actos de violencia no bien se confirme el resultado contrario obtenido en las elecciones del 30 de noviembre.

Se espera provoquen situaciones de fuerza, descontando de antemano el apoyo de la policía, que los coloca en situación de impunidad.

TRAGICO EPILOGO DE UN HECHO DE SANGRE

ESTA TARDE SE PRODUJO EL DECESO DE LA VICTIMA

En el Sanatorio Caride, donde se asistía, falleció esta tarde a las 15, Emilio Arboleda, español, de 27 años, soltero.

Como se recordará Arboleda fué herido el 3 del actual en el interior de la panadería Belgrano 1622, por el hijo del propietario de la misma Juan José Figueroa.

Parece que ambos tuvieron un acalorado incidente por cuestiones de índole privada y después de insultarse recíprocamente Figueroa le disparó un balazo con una pistola automática. La herida resultó de tal gravedad que hoy, como decimos, se produjo el deceso de Arboleda.

El cadáver se halla a disposición del juez que intervino en el hecho, doctor Irigoyen.

El principe de Gales en el mes de julio llegará a Buenos Aires

(De la International News Service)

LONDRES, 9. — Se anuncia oficialmente en esta capital que el heredero de Inglaterra visitará la Argentina a mediados del mes de julio.



Overall se impone en la prueba clásica del día



Bailarin se impone holgadamente sobre G. Capitán

Cuarta carrera. — 1000 metros

1 **BAILARIN** 52 kilos, por Calambour y Babecha, del stud Indiano (entraineur: P. Ojeda). J. Morera . . 7106 2449
2 Gran Capitán 52, O. Morales 2076 1162
3 Chaipuel 52 R Martín 8821 3922
4 Matrero 56, A. Lhuiller . 4520 2117
0 Anarquista 56, A Rossi . 1167 293
0 Apuyaco 56, P Dufour . 2359 1621
0 Criollaso 52, A. F. Adoué 687 486

27734 12351

No corrieron: Panetón, Difícil y Boter
Dividendos: del 1o., $ 7 y 5.05; del 2o. 1.45
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59".

Quinta carrera. — 1500 metros

1 **OVERALL** 45 kilos, por Fisherman y Marta Link, del stud Acatanca (en-

Parnell.
Dividendos: del 1o., $ 4 90 y 2.95; del 2o., 3 80
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31".

Sexta carrera — 1300 metros

1 **OR FIN** 57 kilos por Let Fly y Organette del stud End (entraineur: J. J. Valla). J. Morera . . . 11749 4874
2 Cuco 57, A F Adoué . 6252 3222
3 Sinamay 53. D Fernández 2414 1375
0 Patitranco 57, T Sánchez 167 156
0 Chiclanero 57 P. Nievas . 178 192
0 Silbato 55. T Meyer . . 1361 991
0 Pretence 55 M Reparaz . 620 488
0 Gui 53 P de la Cruz . 805 528
0 Firestone 52, J Toledo . . 482 330
0 Delirio 51 A García . . . 2371 1303
0 Alma Grande 51 O. Morales (distanciada del primer puesto) 4635 2527

Glisseur, Marmitón, Gilero, Nutico y La Foca
Dividendos: del 1o., $ 4.75 y 2.65: del 2o., 3: del 3o. 4 45
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'18" 4|5.

Séptima carrera. — 1600 metros

1 **TOLEDANO** 54. R Martín 4834 1318
2 La Bastille 48, A García 2756 1114
3 Delfín II 53. M Reparaz 2398 774
4 Next 56. P. Dufour . . . 16302 3726
0 Michito 54. J Ger . . . 2589 624
0 Poolvis 48. T. Sánchez . . 573 257
0 Gaditano 48. A Adoué . 1310 474

30762 8287

No corrieron: Probo, Arancedo, Radiobo, Púa Brava, My Victory, Farman, Jornalero, Esdepaja, Sonajero, El Cobre.
Dividendos: del 1o., $ 11.45 y 5.80; del 2o. 6 50
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|2

se, Paddy, Bergantín, Sangre Fuerte, La Larga, Iodo
Dividendos: del 1o., $ 5.05 y 2.50; del 2o., 2.40
Ganada por 2 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'6".

Sexta carrera. — 1300 metros

1 **ORDAGO** 53 kilos, O. Solari 3715 1166
2 Fogueado 53 . . . . 356 246
3 Póstuma 51 . . . . 1613 896
4 Polanueva 54 . . . . 149 110
0 Prisco 56 . . . . 611 273
0 Redentora 54 . . . . 277 204
0 Dabinoca 53 . . . . 738 254
0 Nitrita 51 . . . . 261 186
0 Pisa Morena 48 . . . . . 1369 521

9443 3974

No corrieron: Entrevero XII, Quijote, Marcelaino, Le Solitare, París Sport, Argentinito, Chiclanero, Negrito, Ballen.



Ermengarda sale de perdedora a duras penas



Reineta gana fácil la segunda carrera

La reacción ha sido vencida en las elecciones realizadas en Alemania

Los socialistas y los demócratas han logrado una representación numerosa en el nuevo Reichstag

El partido fascista, que encabeza el general Ludendorff, ha sufrido una seria derrota

LOS SOCIAL-DEMOCRATA CONQUISTARON 129 BANCAS Y LOS NACIONALISTAS 104

El pueblo alemán, definitivamente convertido al republicanismo liberal, ha elegido, en comicios libres y tranquilos, los nuevos hombres que han de representarlo en el parlamento nacional.

En ese importante acto eleccionario, que es la esencia misma de la democracia, millones de hombres acaban de ungir con su voto espontáneo y libremente emitido, a los futuros gestores de sus intereses, a los depositarios de su voluntad en la política activa del país.

Entre los flamantes diputados consagrados por el sufragio popular, se hallan hombres que responden a cada una de las distintas tendencias en que se divide el electorado, con su mentalidad propia y sus puntos de vista definidos respecto a los problemas de todo orden que debe afrontar la Nación. Han sido electos, precisamente, para que interpreten y defiendan las ideas que han sustentado durante la campaña electoral que precedió al comicio, y se supone que han de ceñirse a la línea de conducta que expusieran en un principio ante la masa de sus prosélitos, como es normal que acontezca siempre en países donde las instituciones legales se hallan consolidades por la voluntad soberana del pueblo, árbitro único de su suerte y de los destinos de la patria.

El partido socialista alemán tiene perspectivas políticas muy buenas—

Con relación a las elecciones de mayo del corriente año, parece ser que los socialistas mejorarán apreciablemente su posición en el Reichstag. Las primeras cifras conocidas del escrutinio le asignan grandes triunfos en las principales ciudades de Alemania, particularmente en las regiones fabriles y grandes centros de producción. No es un fenómeno, desde luego, que la proporción de votos acuse guarismos auspiciosos para el socialismo en los lugares donde la masa obrera constituye la clase social más numerosa, la que, por otra parte, se halla imbuída, por factores de ambiente y de condición económica nada halagüeña, por las modernas teorías que proclama aquella poderosa fuerza política con arraigo en todos los puntos del orbe. No obstante, en Alemania el socialismo no inspira grandes temores a la burguesía, y así se explica que muchas personas pudientes y con veleidades ideológicas voten sus candidatos con verdadera serenidad de espíritu, sin inquietudes morales ni preocupaciones serias acerca del porvenir que sus paladines pronostican al proletariado. De otra manera, nunca habría llegado el socialismo legalitario de los Ebert y los Scheidemann, desacreditado por lor hechos como fuerza revolucionaria efectiva, a ocupar los primeros puestos de gobierno en un país de tradición conservadora y excesivo apego a los fórmulas del viejo régimen, como ha demostrado serlo, aún después de la guerra, el ex imperio de los funestos Hoenzoilern.

Quizá, por lo que puede inferirse de los primeros resultados del escrutinio, el partido socialista alemán vuelva a reconquistar su preeminencia perdida, sin que ello signifique, ateniéndonos a la experiencia anterior, el más mínimo cambio en la estructura política de la gran república que perpetúa en el centro de Europa el dominio de los junkers.

La reacción ha experimentado un duro revés en los comicios de ayer—

Dentro de las corrientes políticas liberales que en Alemania pugnan por detentar el gobierno, el partido nacionalista es el enemigo más serio con que cuenta el socialismo, que los nacionsilatas superarán en votos a todos los demás partidos que participaron en la reciente lucha comicial.

Sin embargo, el cálculo es demasiado temerario, si se tiene en cuenta que los populares no han disminuído un ápice sus prestigios entre los electores que siempre los favorecieron con sus votos, y que en la emergencia no han de dejar de acompañarlos, según lo está evidenciando ya la cuenta de los sufragios. Habrá que creer, pues, en un futuro gabinete de coalición, integrado por los líders de los partidos políticos que revelen fuerzas más o menos equivalentes en la organización del Reichstag, como es corriente que ocurra en Alemania, para lograr una relativa armonía en la gestión de la cosa pública.

Las elecciones actuales han confirmado la falta de simpatías que rodean a los personajes que pretenden revivir la reaccion, restaurando la vencida monarquía. Ella ha sido desahuciada por la opinión popular y la odian, además, todos los hombres libres. El general Ludendorff, después de la dura lección que acaba de recibir; luego del rotundo fracaso que le ha tocado en suerte en su ridícula aventura, nada tiene ya que hacer en la política de su patria. Para el jactancioso jefe del partido chauvinista y antisemita, que aspira a exhumar los viejos y caducos procedimientos de las dictaduras militares, el descalabro sufrido significa una sanción colectiva de repudio que le inducirá, sin duda, a meditar sobre su impopularidad y la conveniencia de alejarse para siempre de ese orden de actividades. Su persistencia, en todo caso, servirá para trastrocar la idolatría que todo alemán patriota siente por el glorioso militar que tantas victorias lograra en los campos de batalla, en un aborrecimiento profundo que, en su ofuscación reaccionaria, aquel no ha visiumbrado en ningún momento.

El fascismo es una planta exótica que no tiene arraigo en Alemania.

Si se exceptua la reelección de Von Tirpitz, del príncipe Otto von Bismarck y del conde Westarp, cuyas ideas retardatarias son bien conocidas en todo el país, ninguna otra figura destacada de la extrema derecha ha merecido los honores de la consagración en los comicios prueba elocuente de que en Alemania se opera una evolución que tiende a realizar los postulados de una verdadera democracia.

El derrotado: Luddendorf, jefe de la reacción conservadora

Clara Zetkin y Ruth Fischer, las dos agitadoras comunistas, han sido reelectas—

El comunismo conserva en Alemania la fuerza que evidenciara en las circunstancias más prósperas de su desarrollo. No ha disminuído, contra lo que imaginaban sus detractores y enemigos, el índice de su capital político, que sigue siendo más o menos el mismo que se le conociera en las últimas elecciones de mayo. Clara Zetkin y Ruth Fischer, dos mujeres que han probado ser sinceras revolucionarias y activas agitadoras de sus doctrinas entre el elemento laborioso, han sido reelectas nuevamente, con el consiguiente disgusto que el hecho debe haber motivado en las filas conservadoras. Junto con ellas entran al Reichstag un núcleo importante de diputados comunistas, dispuestos, como siempre, a tomar el Parlamento como tribuna para la propagación de sus ideas, promoviendo sistemáticamente polémicas con los representantes de los sectores burgueses sobre cuestiones sociales a las cuales está íntimamente ligada la suerte de la clase trabajadora. Saben los comunistas el valor considerable que el Parlamento tiene como vehículo de propaganda. La voz que resuena en el augusto recinto de las leyes se expande a todos los puntos del país, irradia, sin que pueda evitarse, en todas direcciones, obligando a la reflexión y al comentario. De ahí, en cierto modo, el secreto de los triunfos que se adjudica el comunismo en los comicios para la renovación de las cámaras legislativas.

Esperemos, sin embargo, para saber en definitiva cómo se constituirá el nuevo Reichstag.

A la señorita Maria Paterno le ocurrio ayer un extraño percance

Salió de compras a las 14 y a las 17 se despertó en un coche entre tres sujetos que después de insultarla obligaronla a bajarse

No se explica nada de lo que ha pasado; recuerda a un hombre que le hizo unas preguntas raras y a otro que la miraba fijo

LE FALTAN $ 22 DE LA CARTERA, Y EN LA COMISARIA 45a. NO CREEN EN SUS DECLARACIONES

Hemos estado esta mañana en la comisaría 45a. y en la casa de la señorita María Paternó, para enterarnos detalladamente de un curioso incidente que a dicha señorita le ocurrió en la tarde de ayer y acerca del cual, cada uno de los que en él intervinienen tiene distinta opinión.

Lo que ocurrió, dicho suscintamente es esto: María salió ayer de compras, poco después de mediodía y no volvió a su casa, apesar de que su diligencia pudo ser breve, sino cuando ya era de noche. Venía además de la comisaría a donde ocurrió para denunciar que tres sujetos la habían tenido toda la tarde secuestrada y privada de conocimiento. De modo que no le era posible decir lo que en ese tiempo había pasado.

En la comisaría—

Planteada así la cuestión resulta de todo punto interesante, pues aparte de ser un hecho poco común, extraordinario mejor dicho por la forma en que se ha desarrollado, según las declaraciones de María, está de por medio el ultraje que para ella significa una agresión de esta índole y que, en caso de ser cierta, constituye un cobarde atentado que no debe quedar impune.

Pero es el caso que en la comisaría 45a. desconfían de que sea verdad lo que la declarante ha dicho y se hacen acerca del suceso conjeturas variadas y atrevidas, algunas de ellas.

La señorita Paternó, que sólo cuenta catorce años de edad, pero que es ya una señorita como lo insinuamos, dijo a los empleados policiales que más o menos a las quince horas de ayer, a tiempo de ir o cruzar la calle Tequendama a la altura de la de Esperanza, sitas ambas en Villa Devoto y cerca de su domicilio, recuerda que se le acercó un individuo que le dijo algo. Entonces ella perdió el conocimiento y ya estaba oscureciendo, cuando se despertó en un coche que al parecer se acercaba al punto donde más temprano le había ocurrido el accidente que menciona.

Tres individuos iban con ella en el coche y al notar que volvía en sí la amenazaron intimándola a que se quedara quieta; fué entonces cuando ella se dió cuenta de la situación y apesar de las amenazas, intentó gritar y debatirse. Los hombres tuvieron para con ella algunas palabras groseras y luego la arrojaron o poco menos, del vehículo que se alejó inmediatamente.

Ella no puede decir lo que le ha pasado; sólo notó su cuerpo dolorido y que de la cartera le faltaban veintidós pesos que había recibido en su casa para la compra que iba a hacer.

Así nos refieren en la comisaría el percance de la señorita Paternó, donde como decimos no encuentran lógico este episodio pues, francamente, tiene un cariz fantástico por lo cual nos interesó conocer a la protagonista.



La protagonist del extraño suceso

La protagonista—

En su domicilio de la calle Bahía Blanca, a pocas cuadras de la plaza de Villa Devoto, tuvimos oportunidad de hablar con María Paternó.

Es una jovencita simpática de modales apagados por la timidez, que quizá se explique dados sus pocos años.

Es hija de padres italianos y tiene hermanos mayores que ella y algunos pequeñuelos. Contribuye al sostén de la familia cosiendo para algunas casas de comercio.

Primeramente, a pesar de las declaraciones que ya nos han hecho su mamá y uno de los hermanos, se manifiesta contraria al reportaje, al que por fin accede.

Empieza diciéndonos:

—Ayer por la mañana salí con mamá que iba a comprar unos géneros en la tienda de la calle Habana 3786, que no queda lejos de aquí. Mamá hizo sus compras y a mí me llamó la atención un género que me gustaba para un vestido. Dije a mamá que me lo comprara y ella consintió; pero la tela que había allí no alcanzaba para un corte de vestido y el dueño de la tienda nos dijo que por la tarde tendría lo necesario pues iba a hacer traer de Villa Urquiza, donde tiene otro negocio o un depósito, no se. Convinimos el precio y cuando ya salíamos yo le pregunté desde la puerta la hora a que podía venir a buscarlo.

Un individuos sospechoso—

—Ya en la calle — continúa María — reparé en un hombre que, mientras nosotras estábamos en el interior de la tienda, pasó repetidas veces frente a ésta, deteniéndose en las vidrieras y mirando para adentro. Me miró a mí de un modo extraño pero yo no le hice caso y creí que estaría allí, esperando el tranvía que tiene parada en esa esquina, precisamente después no lo ví más y llegamos a casa.

María vuelve a salir y se encuentra con otro sujeto extraño—

—Después de mediodía — prosigue relatándonos — volví a salir cuando iban a ser las tres de la tarde. Caminé varias cuadras en dirección a la tienda de la calle Habana, cuando al llegar a la bocacalle de Esperanza y José Cubas, un joven a quien no conozco, se me acercó para preguntarme si yo sabía donde quedaba la casa del comisionista Ferrara.

—Yo no se; — le dijo — hace poco que vivo en este barrio y no sé quién es.

Ya iba a seguir entonces pero él, me retuvo diciéndome:

—¡Caramba! He andado toda la mañana buscándolo y no puedo dar con él. He perdido un día y lo más triste es que yo tengo mucha necesidad de trabajar. Tengo que darle de comer a varios pequeñuelos.

Se quedó mirándome, — nos dice María, — después agregó:

—¿Usted señorita no tiene hermanos?

—Yo no sabía qué decirle. Me miró un rato más y despuésé se fué sin decirme más nada; seguí caminando y entonces noté que el hombre que estaba en la puerta de la tienda por la mañana, venía detrás de mí.

María pierde el conocimiento

—Al notar, nos dice que aquel hombre me venía siguiendo quise apurarme, pero él se puso a mi lado mirándome fijamente. Yo ya casi no podía caminar y sentía una gran debilidad. Iba llegando a Esperanza y Tequendama y quise cruzar a la acera de enfrente, pero el hombre se cruzó por delante estorbándome y siempre me miraba. Sentí entonces que ya no tenía más fuerzas y me pareció que estaba todo oscuro. Y ya no recuerdo más.

La señorita Paternó se despierta en un bosque—

—Sin embargo—agrega un momento más tarde—me parece que después me desperté. Estaba sola y había muchos árboles. Ya estaba tendida en el suelo y quise incorporarme pero un gran sueño me venció y me quedé dormida de nuevo. Me parece que estuviera viendo ahora el lugar en donde me desperté, pero es un sitio que yo no conozco y no puede estar cerca de aquí. Quizá esto haya sido sólo un sueño que tuve mientras estaba sin conocimiento; no sé si puede suceder así, pero recuerdo con toda claridad ese momento. Era un bosque y yo estaba sola. No se que puede ser.

En un choche. María vuelve a despertar—

—Como le digo, no se si eso que me ocurrió antes es una realidad o un sueño. Pero lo cierto es que más tarde me encontré en un coche con tres hombres, que al abrir yo los ojos, me estaban mirando como si esperaran que yo dijera algo al volver en mi. Entonces recordó primero lo que me había ocurrido en la calle Torquemada cuando el hombre que me iba siguiendo, se cruzó por delante. En seguida creó que me habría enfermado y que me llevarían a mi casa, pero al reconocer entre aquellos tres hombres al que me había ido siguiendo y al darme cuenta de la hora, porque las luces ya estaban perdidas, pregunté por qué me tenían allí. Me respondieron una grosería y entonces, dándome cuenta de todo, quise gritar. En ese momento pasábamos frente a una farmacia y me dí cuenta que estábamos otra vez en mi barrio. Querían tenerme quieta. Como yo me resistía, abrieron la portezuela y me hicieron bajar de un empujón. Uno de ellos me dijo entonces:

—¡Andá comprá tu vestido ahora!

Yo me quedé sola en la calle y el coche se alejó.

El carruaje—

—El coche—nos dice María—era un "breack", viejo, tirado por un caballo oscuro.

—Y ese coche—agrega la madre—ha sido visto por varios testigos, dando vueltas desde temprano por aquí. Lo manejaba un individuo, cuya filiación coincide cno la que , según dicen los que también lo han visto. Era un coche desconocido por aquí y llamó la atención precisamente, porque anda muy despacio y pasó varias veces por San Nicolás y Tequendame, donde por último estuvo detenido largo rato.

Los agresores—

—Y las personas que estaban con usted en el coche, — le preguntamos.

—Eran el hombre de la tienda, que es un rubio grueso, uno morocho, y el cochero.

—¿Y el hombre que le preguntó por el comisionista Ferrara?

—No, ese no estaba. Parecía una persona decente, pero era muy raro. ¡Sobre todo las preguntas que me hizo!

—¿Y en la comisaría cómo la han atendido?

—Parece que no me quieren creer, señor. Sin embargo, hay testigos que han visto muchas cosas de las que yo les digo, hasta hay uno que dice que me vió a mí por la calle Tequendama, acompañada por dos hombres, que son los que estaban e nel coche, pero esto yo no lo recuerdo. Entonces estaba sin conocimiento. Tengo además mi cartera en cuyo espejito hay una impresión digital bien marcada, pero en la comisaría no han querido aprovechar ese detalle.

TRES PERSONAS SE INTOXICARON CON FIDEOS

Fueron preparados con salsa de tomates hace dos días

UNA DE LAS VICTIMAS ESTA GRAVE

El descuido y la imprudencia muchas veces ocasionan serios trastornos que provocan graves acontecimientos en la mayoría de los casos.

A la larga serie de hechos, bastante lamentables por cierto, debemos agregar el que ocurrió ayer en el seno de una pacífica familia que vive en la calle Bulnes 2549.

Tres personas se intoxicaron con fideos en malas condiciones y una de las víctimas se encuentra aún en estado sumamente delicado.

Unos fideos riquísimos—

Ocupan la casa de referencia la señora Camila Rivera de Rodríguez, española, de 31 años; su esposo, David Rodríguez, también español, de 33 años de edad y una sobrina de doña Camila, de 7 años, llamada Rosa Rivera.

Anteayer la dueña de casa preparó gran cantidad de fideos con salsa de tomates, reservando parte de ellos para la comida de la noche. Después de la cena sobraron muchos fideos y como estaban riquísimos — al decir de doña Camila — los guardó para el día siguiente. Al efecto, el sobrante quedó en una olla enlozada a fin de ser recalentados en ese mismo recipiente. Pero lo que no pensó doña Camila fué que con la calor sofocante de estos días los fideos se le echarían a perder. Y ese ha sido el error que provocó el suceso.

¡Intoxicados!—

Y ayer, a medio día, después de recalentar los fideos aun afirmaba la señora que estaban riquísimos, y sin preámbulos de ninguna especie, los tres comieron opíparamente.

Instantes después sintieron dolores internos, los que gradualmente fueron aumentando hasta alarmarlos por completo.

Se avisó en seguida a un médico vecino y este comprobó que, en efecto, hallábanse intoxicados.

Inmediatamente se les suministraron los medicamentos de práctica para estos casos y los esposos Rodríguez quedaron fuera de peligro. En cambio, la menor Rosa continúa en estara grave y se desespera salvarla.

Actuaciones policiales—

Intervino la comisaría 21a., que instruye el sumario de estilo.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción, doctor González Oliver.

Y aquí cabe preguntar, después de explicadas las causas que motivaron el lamentable suceso.

¿A quién se le ocurre comer fideos preparados dos días hace con salsa de tomates?

Plat du jour:

SOPA DE PAN

(Cocina peludista)

Don Nicolás Couto es panadero. Su tahona funciona en el riñón belgranense. Desde luego que fía. De tarde, panecillos calientes, ¡vive Dios!, y unas tortas a uso de Santiago de Compostela, que saben a gloriay que son la especialidad de la casa.

Tan espectable tahonero no estuvo ni en el Parque Saavedra, pero milita en el radicalismo desde hace años. Al producirse el reciente desdoblamiento, don Nicolás, permaneció fiel a la alpargata de la calle Brasil. Algunos clientes morosos levantaron su candidatura a la presidencia del comité peludista de Belgrano.

—Se la ha ganado y se la ha amasado. Además, la ha regado con el sudor de su Frente. ¡Couto viejo!

Mas el doctor Parodi Núñez — mucho Parodi y poco Núñez — le salió al encuentro, dispuesto a disputarle la presidencia del comité personalista.

—No se meta en camisa de once varas, doctor. Vea que a un panadero que fía, es difícil ganarle una elección interna.

—¡Eso lo veremos! — retrucó el doctor Mucho Parodi y Poco Núñez.

El Iluminado, auspició bajo cuerda la candidatura del tahonero, cuya "factura", de "yapa", resultábale como más al paladar de los personalistas belgranenses. ¡Qué ojo, el del Peludo!...

Se realiza la elección interna, y don Nicolás Couto se impone fácil en el match, venciendo a su rival por veinte largos de Juan Eucaliptus Garré.

Algunos historiadores locales, entre ellos el negro Escobedo, sostienen que don Nicolás Couto nació en Porriño; otros, entre éstos el magro Ricardes, aseguran que es oriundo de Vigo; y no faltan los que se dejan cortar la cabeza, jurando por Dios y todos los santos, que don Nicolás es más criollo que el ombú de las barrancas, y que abrió los ojos en la que hoy es calle Monroe. Nosotros, ni ponemos ni quitamos. Allá ellos. Pero hay un pero: don Nicolás le tiene declarada guerra a muerte a la "g", que vuelta a vuelta, convierte en "jota". ¿Acaso la ley de la herencia?... ¡Misterio!

A raíz de la victoria sobre los muchachos belgranenses de Tamborini, no tan holgada, Saccone, el tahonero Couto, se mandó hacer "un terno de luces", impecable en cuanto a corte y hechura, que suele pasear por la avenida Cabildo o refrescarlo bajo las paletas de los ventiladores del cine Mignon. ¡Un dandy, amigazo William Sullivan!

—Lo felicito, señor Couto, y qué va a servirse — dícele e invítale don Carlos Pellegrini, el popular confitero de la esquina Juramento y Cabildo.

—Una jranadina.

—¿Una qué?... No oigo. Repita, ¿quiere?

—Una jranadina en vaso jrande.

—¡Ah!... Mozo: una granadina magnun para el señor. ¿Con soda?

—Eso es: con ajua jaseosa.

—¿Y qué tal? ¿Cómo marchan el pan francés y los bollitos de Tarragona?

—Rejular. Hay mucho clavo.

—Después del triunfo... se explica.

—Como que tenjo fiado el importe elaborado de ciento quince bolsas de harina marca doble cero. Pero salí con la mía, derrotando a Tamborini, Jarré y Cía., en sus mismas juaridas.

—¿Y qué piensa para mañana?

—Por lo pronto, sejir la breja de la cobranza, para ver si aljuno me da aljo a cuenta, y luejo, esperar a noviembre de 1926, en que seré electo concegal.

—Si para entonces no se le ha fundido la panadería...

—Sabe que su aujurio tiene mija.

Y apuró la "jranadina".

Un guardia de seguridad cometió un atropello

EL ABUSO DE AUTORIDAD OCURRIDO FRENTE A LA CANCHA DE GIMNASIA Y ESGRIMA

No sin razón nuestra policía tiene fama de ser descortés y agresiva con el público. Ayer, nomás, pudimos comprobarlo una vez más, en ocasión del match de football qu debían disputar dos equipos poderosos en la cancha que posee en Palermo el club de Gimnasia y Esgrima.

Mucho antes de la hora anunciada para dar comienzo a la brega, la capacidad de las tribunas había sido colmada con exceso por millares de aficionados que afrontaban estoicamente las inclemencias de un sol canicular, con tal de saberse ubicados dentro del field.

Fué necesario clausurar la taquilla, una hora antes de la lucha, para evitar los peligros que traen siempre las grandes aglomeraciones en días como el de ayer.

Sin embargo, grandes masas de aficionados que continuaban afluyendo al lugar, no querían resignarse a perder el partido. Algunos, los más jóvenes, entusiastas y ágiles, trataron de penetrar en la cancha por puntos vedados. Yentonces fué cuando se puso de manifiesto la grosería y la brutalidad de varios agentes del Escuadrón de Seguridad.

El agente chapa número 211, es el que más se singularizaba en la tarea de dar caza a sablazos a los que osaban invadir la cancha. Su brutal proceder, su persistencia en el mismo, suscitó justamente la protesta de quienes lo presenciaban, contra los cuales el inhumano agente se desató, lleno de indignación, en improperios e insultos de todo orden. Ante esa actitud, y como el mal representante de la autoridad pretendiera conducir arrestado a uno de los tanto que increpaban por su trato absurdo, no menos de cien personas se decidieron a llegarse hasta la comisaría con el fin de dejar constancia de su protesta. La resolución de la multitud asustó al agente, que se apresuró entonces a dejar en libertad al muchacho que aprendiera.

LA GLOSA DEL DIA

Es lo mismo

La opinión pública está poco menos que escandalizada con lo que se está diciendo de la administración de los Ferrocarriles del Estado. Se dice que son de tal naturaleza los hechos, que el escándalo va a hacer época en la historia administrativo de la Nación. Son muchos los millones que se han esfumado, muchas las ilusiones que se han derrumbado, muchas las personas que se hallan complicadas en el más turbio, en el más feo, en el más lapidario de los asuntos. Lo de Mendoza se queda en pañales ante la enormidad de lo que se ha hecho al amparo de los "regeneradores" que comenzaron por declararle la guerra a nuestra señora la Gramática y concluyeron por llevarse lo que era del patrimonio común. Todo lo que se nos mostró como para darnos a entender que el Estado podía meterse a explotador de ferrocarriles ha quedado reducido a las proporciones en que queda el castillo de fuegos artificiales que se quema ante la admiración de los papanatas. Ni las cáscaras han dejado los delincuentes de la merienda... Bien es verdad que eso era lo que tenía que acontecer cuando a los vivarachos del comité se les da la libertad de que ha hecho gala el Ejecutivo anterior, dando una autonomía casi completa a la Administración de los ferrocarriles.

Mucho se está diciendo de ese dichoso "affaire" y mucho vamos a decir todavía, a menos que nos ilumine el Espíritu Santo y lleguemos a la comprensión de lo que en verdad perjudica a la nación Argentina. La danza y la fuga de los millones nos ha impresionado demasiado y no es cosa de que guardemos silencio ante una cosa de tan pequeña importancia. Los pueblos pueden arruinarse cuando las importaciones exceden a las exportaciones, mas no cuando unos cuantos caballeros se ponen en tren de orgía y lanzan a la circulación lo que no tenía nada que hacer en las Cajas de la Nación. El dinero no se lo come nadie si ese dinero se queda en casita, que es donde se ha quedado el que ha desaparecido de los famosos ferrocarriles. El que roba una cosa no hace más que hacer una inofensiva movilización que en nada disminuye la cantidad ni el valor del dinero. Lo que era para los Ferrocarriles del Estado ha pasado a los bolsillos del modisto, del banquero de timba, del importador de automóviles, de los infinitos que hacen con su prosperidad la prosperidad de la alegre y confiada nación. El dinero no ha hecho más que cambiar de sitio y eso no nos perjudica demasiado. Peor hubiera sido que los caballeros de la Administración de los Ferrocarriles se hubieran puesto a mascar y a digerir el divino metal... Y los pobrecitos no han hecho tal cosa, digan lo que digan los impacientes. Si lo que es de la Argenti[illegible] de los argentinos, ¿se puede saber qué hay de malo en lo que han hecho los caballeros de la famosa administración? Los pobrecitos no han hecho más que lo que hace la prostituta que lanza a la circulación, engrupiendo al mozalbete o al viejo, lo que se fué juntando con las malas artes de algún comerciante de verdadera pupila. Y eso no es malo. Los pueblos necesitan de vengadores, de dispersadores de lo que, acumulado en exceso, congestionaría a la nación. No hay, pues, para qué enfadarse, que tanto da lo uno como lo otro en un ancho país en que es posible ver lo que hemos visto en la Mendoza de los Lencina.

La "guerra al saco", iniciada por CRITICA, se hace popular

Muchas personas quisieron adoptar anoche en el balneario municipal la iniciativa de CRITICA

En el Rosedal también se pretende impedir el tránsito a los ciudadanos que andan en mangas de camisa

La campaña de CRITICA tiene una gran repercusión en el público, que acepta complacido la guerra al saco

NADIE PUEDE MOLESTAR AL QUE ANDA SIN SACO

La resistencia de las autoridades debe animar en la lucha

La campaña pro - comodidad pública que venimos sosteniendo con una fe y un entusiasmo que acaso no pondríamos en ningún pleito político, ha sido bien acogida por la poblaciNn de B. Aires. Es infinito el número de cartas que nos llegan aprobando, en principio, los fundamentos de nuestra campaña. Lo que por sus aspectos exteriores pudo parecer un simple entretenimiento de un cronista sin tema, es, en realidad, todo un serio problema. Quitarse el saco es revelarse contra una imposición estúpida de esa mayoría que juzga la moral y la decencia de las gentes a través de los puños de una camisa o de las solapas de un saco. La necedad de estos moralistas de sastrería cuenta con la ayuda de las autoridades. Acaso los encargados del orden de la ciudad no tengan noticias muy precisas sobre la conducta que deberán observar con un ladrón, pero, en cambio, poseen órdenes terminantes contra todo ciudadano que sufre el calor y quiere combatirlo quitándose el saco. El hombre que pasea en mangas de camisa es un delincuente.

He aquí una denuncia que sirve de prueba elocuente

Dos lectores de CRITICA paseaban anoche por el espigón del Balneario Municipal. Tenían calor y encontrando razonable nuestra prédica resolvieron quitarse el saco. En esas condiciones no pudieron caminar ni cinco pasos. El agente de la sección 22 No 941 corrió hacia ellos y se ganó una gineta imponiéndoles el uso del saco. Colaboró con el celoso guardián de la moral pública, el agente del escuadrón No. 15. Ambos mantenedores del orden actuaron con más energía que si se hallasen ante dos delincuentes. ¡Es natural! Un hombre que se quita el saco está resuelto a no tener calor y nada más. Un delincuente que se ve sorprendido está resuelto a todo. Estos agentes de policía lucen su mala educación despótica cuando delante de ellos no está un hombre dispuesto a jugarse la vida antes de caer en prisión. Estos agentes serán mañana cabos o sargentos... y hasta puede que comisarios. Lo que no podrán ser nunca es personas razonantes ni mortales sensatos.

¿Será necesario hacer un mitin como éste para que la policía no moleste a los qeu andan sin saco?

¡Sáquese el saco!

El saco en verano no pasa de ser un prejuicio más. ¿Por qué usa usted saco en verano? Si abomina el chaleco, si a veces ni camiseta se pone, ¿por qué diablos anda con saco? Por que es pusilánime; porque es esclavo de lo que parece costumbre o moda; porque no tiene valor para rebelarse.

CRITICA lo llama a usted que sufre metido dentro de esa prenda inútil y calurosa, a la liberación: ¡sáquese el saco!

Ni la policía, ni nadie puede impedirle a usted el ejercicio de un derecho tan simple como ese de andar en mangas de camisa. Amparado en su derecho, manténgase firme.

Esa herencia española, de pueblos que en plena canícula se visten levita y chistera, debe desaparecer. Vivimos tiempos en que la sencillez y la comodidad son las únicas leyes: ¡sáquese el saco...!

En Palermo tampoco se puede andar con el saco en el brazo

Los guardianes del Rosedal tienen instrucciones severas al respecto. Toda persona que pasee en mangas de camisa es un indecente. El Rosedal es un poético por el que no pueden transitar si no las personas de moral purísima. Que por lo visto son sólo aquellas que llevan el saco puesto. Un hombre en mangas de camisa está al margen de la sociedad. Un ladrón con el saco puesto es para los guardianes del Rosedal más digno que el primer magistrado de la Nación a la salida del baño, por ejemplo. Lo prudente sería, entonces, que a la entrada del Rosedal colocaran una tranquera que sólo pudieran franquearla aquellos que presentasen una cédula de identidad especialmente otorgada por la Curia Metropolitana, por el Directorio del Banco de la Nación, por el Jefe de Policía y por el ministro del Interior, o el representante diplomático de cada respectivo país en los casos de extranjería. Sólo en esas condiciones se podría pasear por el Rosedal. ¡Ah!... Y con algo más que el saco puesto. Si es posible con sobretodo. Todo ésto, naturalmente, es extraordinariamente ridículo. Pero la moral estará en salvo y el Rosedal no será hollado en sus inmaculados senderos por pies indignos de hombres sin moral que caen en la inconcebible impudicia de quitarse el saco cuando tienen mucho calor.

La policía en verano está al servicio del saco

Los agentes del orden público en los meses de estío se colocan incondicionalmente al servicio del saco. Todo aquel que quiera independizarse de ese indumento molesto será detenido por un agente y obligado a colocárselo nuevamente. Dijérase que están en combinación con los sastres o respondiendo a una especie de confabulación vengativa. Como los agentes en verano no pueden desprenderse de su chaquetilla, ni de ese casco antiestético, exigen que nadie luche por su comodidad libertándose de todas las prendas molestas. Por nosotros los agentes de policía podían andar en camiseta. No serían por eso menos respetables. A los agentes les basta con el revólver, el pito y la macana, (no la macana que generalmente dicen cuando intervienen en una infracción, sino la otra, blanca y pulidita, que les sirve para aumentar en las arterias céntricas la congestión irritante del tráfico...) Sería igualmente ridículo creer que la autoridad del policía reside en los botones de la chaquetilla o en la punta del casco...

Puesta al servicio incondicional del saco, la policía descuida la verdadera finalidad para la que fué creada. Un vigilante obligando a un hombre libre a que se ponga el saco que no puede sufrir, distrae su atención en una cosa trivial y ridícula. Mientras, recorren azoteas, tranquilamente, y si es posible en calzoncillos, los asaltantes que aprovechan las puertas de las habitaciones que todos dejamos abiertas en las noches de mucho calor... Ese vigilante creerá, al cabo de su servicio, que ha cumplido estrictamente con su deber. Es así como puede parecer cierta la opinión de aquel que dijo que la policía era una institución creada para el fomento de la delincuencia...

"No le sirvo si no se pone el saco"

Esto es lo que le dijeron en un bar bar central a otro lector de CRITICA que se proponía tomar un chopp en mangas de camisa. Esta mañana estuvo en nuestra redacción indig-

(Continúa en la pág. siguiente)

¡PELEARON COMO TIGRES! . . . Por TABORDA

Apuntecitos cómicos de la gran jornada footballística, tomados por nuestro caricaturiste.—Hubo de todo, como en botica; y al finalizar el match los respectivos "hinchas", bajo las caricias de la canícula, repartiéronse "afectos" contundentes en pro de la fusión... ¿Será verdad tanta belleza?...

En Villa Urquiza se desarrollo un drama originado por el alcohol

Un barrendero municipal que se embriagaba por primera vez, fué acometido de un ataque de locura | **Enfurecido quiso matar a todos los que se le cruzaron en el camino, lesionando a varias personas**

LA FAMILIA DEL EXTINTO HA QUEDADO EN LA MAYOR MISERIA

El comisario Lorenzo Flores, secundado por el auxiliar Sevellino y el oficial Simoni otrabajan activamente para el esclarecimiento de un grave suceso sangrientó que se desarrolló anoche en jurisdicción de la comisaría 39a. y del que resultó víctima el barrendero municipal José Culuori, italiano, de 28 años, domiciliado en la casilla de la calle Pirán número 5585.

Antecedentes del hecho—

En la casilla de su propiedad en la calle Pirán se domicilia desde hace varios años Coluori, en compañía de su esposa y un hijo de 17 años llamado Nicolás.

El mencionado Coluori era un hombre trabajador y de buenas costumbres que contaba son simpatías entre el vecindario por su laboriosidad y honradez.

Apenas terminaba su trabajo regresaba al hogar siendo un padre y esposo ejemplar.

Afirman los vecinos que es inexacto que se embriagaba confrecuencia, como se ha dicho en algunos diarios. José jamás había sido visto borracho ni frecuentaba ningun almacén de Villa Urquiza.

Llega un pariente de Italia—

Ayer llegó un pariente de José que acababa de regresar de Italia y con tal motivo se realizó en la casa de la calle Pirán una fiesta familiar y luego los dos paisanos salieron de paseo recorriendo varios almacenes y bebieron con exceso.



José Coluori, la víctima del doloro suceso

El alcohol produjo en José grandes efectos y después de haber bebido varios litros de vino regresó a su casa en tal estado que su esposa procuró por todos los medios hacerlo acostar pero a pesar de sus ruegos salió nuevamente a la calle,



La esposa del extinto y su hijo que quedan en la mayor indigencia

seguido por su hijo Nicolás que procuraba hacerlo regresar a su casa.

Parece que la borrachera hizo que el hombre sufriera un acceso de locura, pues de otro modo no se explica el raro proceder de José.

Varios incidentes—

Coluori caminó unos cien metros por la calle Andonaegui y durante este trayecto sostuvo incidentes con varias personas a las que provocó en diversas formas y sólo la intervención de Nicolás pudo evitar que se produjeran riñas de consecuencias.

Al llegar a la casa de la calle Andonaegui 3471 el ebrio o loco se detuvo y sin que mediara discusión alguna agredió a la mujer Manuela Seveira que estaba en la puerta golpeándola con una correa que le causó una lesión en la cabeza.

La mujer, dió gritos en demanda de auxilio y se dió a la fuga, consiguiendo encerrarse en una habitación de su casa.

El demente prosiguió su marcha llegando hasta una quinta de verduras que existe en esas inmediaciones y saltando el alambrado penetró al interior.

El peón Pascual Martino se hallaba allí entregado al sueño cuando fué sorprendido por la llegada de Coluori.

El loco la emprendió a golpes con él y ambas se trabaron en pelea resultando Martino con diversas lesiones en el rostro producidas po rlos mordiscos que le propinara el demente.

La tragedia—

A unos doscientos metros de donde se produjo esta riña se hallaba con su familia Andrés Parodi que posee una quin-



El homicida Andrés Parodi, que mató al demente en defensa propia

ta y que al advertir lo que ocurría corrió hasta el lugar del suceso a fin le separar a los contrincantes.

Después de muchos esfuerzos consiguió su objeto, pero José, enfurecido cada vez más, la emprendió entonces con él.

Parodi huyó entonces hasta su casa perseguido por Coluori y se encerró con su familia en una habitación.

El demente trató de abrir la puerta golpeando con un palo y después de extraordinarios esfuerzos logró romper los postigos y cuando ya la puerta comenzaba a ceder, Parodi se armó de una escopeta de dos canones y cuando el demente consiguió violnetar la puerta y enfurecido penetró en la pieza hizo un disparo certero.

Coluori, herido en el pecho cayó al suelo bañado en sangre.

Intervención policial—

Inmediatamente varios vecinos dieron aviso de lo ocurrido a la policía y poco después llegó al lugar del suceso el comisario Flores y varios empleados de la seccional que tomaron las primeras medidas procediendo a la detención del heridor y al secuestro del arma empleada.

En cuanto al herido, que había perdido el conocimiento, fué llevado en un automóvil hasta el hospital Pirovano, donde fué atendido por los médicos de guardia, pero, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, pocos minutos después dejó de existir.

En cuanto a Parodi confesó inmediamente el hecho en la forma que hemos relatado, lo que confirmaron luego los numerosos testigos que presenciaron la escena.

Martino, que presenta diversas lesiones a causa de los mordiscos del demente fué curado también en el Pirovano y quedó preventivamente detenido en la mencionada seccional.

Se inició la instrucción del sumario de práctica y se dió cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Moreno.

Este magistrado dispuso que el cadáver sea conducido a la Morgue a los efectos de que se practique la autopsia.

La familia del extinto—

No puede ser más difícil la situación en que queda la familia del extinto cuyo único sostén era él.



El quintero Pascual Martino a quien el loco hirió a mordiscos en el rostro

Carecen de lo más indispensable, y sólo mediante la ayuda de las personas caritativas que quieran socorrerlos conseguirán reunir el dinero indispensable para el entierro.

Tienen los lectores de CRITICA una nueva oportunidad para hacer una buena obra ayudando a la familia del barrendero que se embriagó por primera vez volviéndose loco.

---

nado. Por cierto que su primer pregunta fué graciosa:

—¿El jefe de la sección "mangas de camisa"?

Empezó a hablar con acento excitado. Nos contó cómo habiendo llegado al café después de recorrer, saco en mano, varias cuadras de la Avenida de Mayo, se sentó ante una mesa donde bebían varios amigos. El capataz de mozos se le acercó casi en seguida y le dijo que no le podía servir si no se ponía el saco.

—Pero, señor, ¿acaso tiene algo de desagradable mi vestimenta? Yo tengo saco, ¿no lo ve? Pero no quiero usardo. Quiero ir cómodo... Quiero ir como me da la gana...

No hubo caso.

El hombre — bueno y advertido — usa una excelente camisa de seda. Protesta con razón.

—¿En qué país estamos? Esto es una República. La constitución me proteje. cuando "me saco el caco". El código me autoriza. Anoche, cuando tuve ese incidente, me amenazaron con llevarme preso y yo les dije:

—Si me llevan, en el calabozo me quedaré en mangas de camisa. ¡Yo soy un hombre libre... si nsaco!....

HURTO DE ROPAS Y GENEROS

Hoy denunció en la comisaría 12.a, Francisco López, propietario de una sastrería establecida en Asamblea 794, que autores desconocidos le hurtaron ropas, géneros y otros efectos que valía en la suma de 3.500 pesos.

Desde 60 metros de altura, en el Palacio Salvo, de Montevideo, cayó un obrero



En las últimas horas de la tarde de ayer, el obrero Francisco Mercovich que trabajaba en la parte más alta del palacio Salvo, en Montevideo, cayó al centro de la Avenida 18 de Julio, resultando con heridas de tal gravedad que le causaron la muerte. (Nuestro corresponsal tomó esta fotografía a pocos minutos de ocurrir el accidente

INCENDIO EN UN CORRALON DE MADERAS

El fuego destruyó un galpón y gran cantidad de puertas y ventanas

SE IGNORA EL ORIGEN

En la mañana de hoy, poco después de las 6 estalló un incendio en un corralón de maderas que existe en la calle Triunvirato 4660. El edificio está situado en un terreno de 40 x 20 y consta de seis habitaciones construídas con excelentes materiales. Al fondo hay un galpón de madera que mide 8 x 7 que se utiliza para depósito de puertas, ventanas, etc.

Al notarse el fuego se avisó inmediatamente a la comisaría 29 de donde partió el destacamento de la misma cooperando con la dotación de bomberos que partió del cuartel central al lugar del siniestro.

Se tendieron varias líneas y en breves instantes el fuego pudo ser extinguido. El dueño del corralón Antonio Casale, manifestó que su capital es de 80.000 pesos y que tiene un seguro por 50.000.

Dice, además, que calcula las pérdidas en 25.000 pesos, pero hay quienes afirman que eso no puede ser y que aquellas no alcanzan, quizás, a 2000 pesos.

La propiedad es de la firma Ronzie Hermanos, cuyo valor y pérdidas se ignoran, como asimismo el origen del incendio.

Como el galpón está situado próximo a un terreno baldío créese más bien que algunos chicos encendieron fuego y las llamas se propagaron al galpón, destruyéndolo.

GRAVE ACCIDENTE A UN TRANSEUNTE

En la calle Libertad frente al número 435 al cruzar la calzada Mario Venesqui, fué golpeado por el automóvil número 3133 que conducía el chauffeur Ramón Vecino. Venesqui resultó con contusiones graves en la cabeza y síntomas de conmoción cerebral.

CASA VISITADA POR LOS CACOS

Enrique Semelhat Alcorta, domiciliado en la calle Navarro 3900, denunció en la comisaría 45.a que en circunstancias que se encontraba ausente, autores desconocidos le sustrajeron alhajas y efectos que estimó en la suma de 1120 pesos.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HOY SE LES DICE "GIRLS"...

Ya tenemos las milonguitas traducidas al inglés. La denominación de girls aplicado a las coristuelas de la revista era desconocida entre nosotros. Mme. Rasimi fué la primera que llegó aquí trayendo una troupe de ballarinas rubias que ejecutaban movimientos y levantaban las piernas con una precisión mecánica. Eran inglesas y, por lo tanto, girls auténticas. Entre las muchas modas que la Rasimi impuso aquí dentro del género revisteril, quedó también la de las "girls". Cuatro días antes se llamaban coristas, ahora les dicen "girls". Decididamente nos las han cambiado. Y he aquí traducidas al inglés a unas pebetas morochas de ojos milongueros que levantan las pantorrillas en nuestros escenarios de revistas.

No conformes con llamar "vedettes" a Carmencita Lamas, a Ida Delmas y Amanda Falcón, nos salen ahora con que las chicas ya no son más coristas, sino "girls". La consecuencia de estas clasificaciones novedosas las está pagando el público. Antes una corista se conformaba a que la llevaran a tomar un chocolate con churros en cualquier confitería de la Avenida. Ahora que son "girls" piden cenas en el Tabarís. No lo hacen por menos. Decididamente estamos completamente bataclanizados.

EL PROXIMO ESTRENO DEL SMART

Conforme hemos anunciado oportunamente, la compañía de Blanca Podestá estrenará el miércoles próximo en el teatro Smart "La historia triste de una mujer alegre", de Alberto Ballerini, producción que según los allegados a la compañía ha de resultar un éxito de público. Ballerini no ha descuidado detalle para que así suceda.

En "Historia triste de una mujer alegre" hay, en su desarrollo, un poco de todo: cuadros cinematográficos, bailes criollos, cantos ídem, gran cabaret, orquesta típica a cargo de la mandoneonista Paquita, danzas exóticas, danza de la muerte, danza etíope y otras danzas...

Como puede verse, la nueva producción de Ballerini tiene cuadros para todos los gustos y tendencias...

SE ANUNCIA VARIAS REPOSICIONES EN EL NUEVO

La compañía de Camila Quiroga, que sigue representando con buen éxito "Lo que la mujer quiere", de Etienne Rey y Alfredo Savoir, traducción de Armando Moock, anuncia para esta semana algunas reposiciones de interés. El jueves, por ejemplo, será puesta en escena la comedia dramática "Perdida", de Pedro Benjamín Aquino; en la noche siguiente, ocupará el cartel "Nuestros hijos", tocándole la función del sábado a "El derecho de amar", de Max Nordau; el domingo "Los muertos", de Sánchez, para lucimiento de Arellano.



LA LIRICA DE FRANCIONI

Para el 12 del corriente se ha fijado la fecha de presentación en el teatro de la Opera, la compañía lírica Francione.

El debut está anunciado con "Lohengrin", que contará como protagonistata al tenor Italo Cristalli, que hace del rol una creación y como "partenaire" a la celebrada Adelina Agostinelli y la medio soprano Paula Weber.

El elenco de la compañía Francione, es muy homogeneo, lo que permitirá a los aficionados a los espectáculos líricos escuchar buenas versiones de las óperas en repertorio.

El elenco ha sido en definitiva integrado pos los siguientes cantantes:

Sopranos: Adelina Agostinelli, Laura D'Albi, Lina Morelli, Rosina Tasso, Amelia Visconti; medios-sopranos: Paula Weber, Maddalena Bértola, Cristina Salas Molina; tenores: Italo Cristali, Rogelio Baldrich, Piero Tabanelli, Giuseppe Luca, Valentino Gra-Solé; barítonos: Iván Serra Lima, Paolo Ansaldo, Luigi Francesconi, Giovanni Moreno, Angelo Caporia; bajos: Gaudio Mansueto, Mario Anzuini, Umberto Arcelli, Carlo Carrera; bajo cómico: Attilio Milli; utilitées: Romilda Berti, Celestina Grezzi Emilio Carrone, Angel Martínez; maestro concertador y director general de los espectáculos, Ferruccio Cattelani; Otro maestro, Ernesto Cogorno; maestro substituto, Américo Rosa; regisseur, Mario Asciutti; apuntador, Giuseppe Matteucci; coreógrafa, Amelia Brondolin; 50 profesores de orquesta; 50 personas del coro; 16 bailarines; 16 niños cantores; 16 músicos de banda.

Repertorio: Tannahuseur, Fedora, Elixir D'Amore, Don Pasquale, Fra Diavolo, Manon Lescaut, Mefistófele, Faust, Barbiere di Siviglia, Sonámbula, Lucía, Rigoletto, Butterfly, Tosca, Boheme, Aida, Trovatore, Favorita, Manon de Massenet y una ópera de autor argentino.

¿PEPE SUAREZ SE VA DEL MAIPO?

Según se nos informa, el primer actor de la compañía de revistas que actúa en el teatro Maipo, Pepe Suárez y su señora, Josefina Suárez, han de abandonar dicho conjunto para entrar a formar parte de la compañía Franco Valicelli.

De confirmarse tal versión, sería de lamentar la deserción de Suárez, pues se trata de uno de los buenos elementos que cuenta dicha compañía.

LA DUCKSE Y BARRIOS NO DEBUTARAN EN EL SARMIENTO

María Esther Duckse y Agustín Barrios, que formaron parte hasta hace días de la compañía Franco-Valicelli y que obtuvieron dentro de ese conjunto algunos éxitos personales, no actuarán en la próxima temporada veraniega del Sarmiento y el año que viene, casi seguramente, ambos a dos encabezarán un elenco. La cosa sería en el Artigas, de Montevideo, ciudad donde la Duckse y Barrios tienen conquistadas muchas simpatías que comenzaron, para la primera, con su interpretación en "¡Ya cayó el chivo en el lazo!"

Para reemplazar a la pareja que hace mutis, Franco y Valicelli han comprometido a Pepe Suárez y su esposa, Josefina Suárez, ventajosamente conocidos.

ULTIMAS FUNCIONES DE LA COMPAÑIA BERTINI GIOANA

La compañía italiana de operetas Bertini-Gioana anuncia, para mañana, su función de despedida, dando así término a su fructífera temporada.

Hoy subirá a escena "I Saltimbanchi" y mañana "La danza de las libélulas", que ha sido el éxito más grande de esta compañía.

Actividades de seis compañías durante el verano

A las playas, a provincias, a los barrios

Se está organizando para actuar en un teatro de la vecina orilla, una compañía nacional de sainetes a base de la joven actriz cómica María Esther Dukse y de los actores Juan Fernández y Agustín Barrios. Los tres son elementos de prestigio en ese género. Juan Fernández encabezó varias veces compañías que recorrieron con éxito el interior. María Esther Dukse y Agustín Barrios, contaron últimamente con la franca simpatía del público montevideano siendo miembros del elenco Franco-Valicelli.

Nueva compañía al Variedades—

Un nuevo conjunto prepara su debut para el 20 en el Variedades. Parece contarse ya con una actriz de mérito: Gloria Bayardo. Se cita también como pertenecientes a ese elenco las actrices Leticia Scuri y Mercedes Delgado y el actor Cerude. La dirección artística de la compañía estaría confiada al conocido hombre de teatro Emilio Bastida.

Juan Bono, al Mitre—

Juan Bono, el correcto actor de carácter que ha sido contratado para la próxima temporada invernal en el Apolo, no se resigna a que pase el verano sin encabezar un elenco en escenario de barrio.

En breve se presentará en el Mitre, de la calle Triunvirato, con un discreto cuadro de intérpretes y acaso de allí pase al Pueyrredón de Flores.

Yacucci, en Lomas—

Desde hace algunos días está actuando con mucho éxito en Lomas la compañía cuyas primeras figuras son la actriz María Elena Ortiz y el actor Herminio Yacucci. Ha gustado sobre todo la interpretación que hace ese conjunto de "Nosotros los genoveses somos así".

Los elementos de Arata a Quilmes—

Los elementos que pertenecieron a la compañía de Luis Arata, se aprestan para ofrecer en Quilmes un corto número de representaciones.

En el conjunto figuran las primeras actrices María Padin y Berta Gangloff y toda la plana mayor masculina con excepción de Arata, que se llama a sosiego para recuperar energías.

Inauguración del teatro de Verano—

El martes 16 ha de efectuarse la inauguración del teatro de Verano, con la presentación de la compañía Conti-Podestá, que actuará hasta el jueves de la misma semana.

A continuación actuará la compañía de sainetes y comedias de Tomás Simari, que se presentará al frente de un homogéneo conjunto.

SE ORGANIZA UNA COMPAÑIA DE REVISTAS PARA EL EXCELSIOR

Del 9 al 11 de enero se presentará en el Excelsior una nueva compañía nacional de revistas. Se están contratando elementos de cierta calidad y parece ser que a la empresa le asiste el deseo de presentar con la mayor suntuosidad los espectáculos revisteriles.

El actual galán joven de la compañía Casaux, Carlos Rodríguez, se desvinculará de ese elenco a principios de enero.

Como hay escasez de galanes, sin duda las compañías en formación se disputarán la figura de Carlitos Rodríguez, el cual se ha señalado como un galán eficaz.

Se clausurará la temporada del Avenida

Es cuestión de pocos días

La temporada española de "grandes revistas" del Avenida se muere de consunción. Si se estira mucho, se prolongará hasta los primeros días de la semana próxima; pero no creemos que dure tanto. Lo más favorable es que antes del domingo se cierren las puertas del Avenida.

El fracaso se debe a varios factores, pero el más importante de ellos consiste en la conspiración constante de los empleados de la empresa del teatro contra la empresa de compañía.

El empresario Losada ha sido ostensiblemente obstaculizado por la empresa sucesora de Higinio Sierra. Es en verdad vergonzoso que semejantes cosas ocurran.

El empresario Losada no es la primera víctima de la gente del Avenida. Si se hubiera guiado por antecedentes conocidos nunca hubiera caído en la trampa de la deslealtad.

Vilches terminó anoche su actuación en la Opera

Una temporada que ha resultado brillante

Ante una sala brillantemente concurrida, con la pieza "El comediante", se despidió anoche del público porteño la compañía de comedia española que encabezan los celebrados Ernesto Vilches e Irene López Heredia.

Una de las temporadas excepcionales dentro del presente año teatral porteño, es la actuación artística de Ernesto Vilches. Comediante simpático a nuestro público al igual que la actriz que le acompaña en sus jiras, la inteligente Irene López Heredia, Vilches realiza anualmente sus temporadas en Buenos Aires con un éxito regular. La de este año, en la Opera, no ha sido menos afortunada que la de otros años. Vilches ha trabajado ante salas brillantemente concurridas, reprisando las obras de largo tiempo en su repertorio, e incorporando algunas otras que han constituído otras tantas novedades artísticas. Entre éstas merecen mencionarse "Los hijos del Rey Lear" de Muñoz Seca; "Calla corazón", de Felipe Sassone y "Los caballitos de madera", de Antoine y Levy, para no citar sino los más interesantes de sus estrenos.

En su función de despedida, Vilches y sus comediantes fueron calurosamente agasajados por el público. Como en iguales circunstancias, el simpático artista se vió obligado a dirigir las palabras de despedida.

La compañía se embarcará hoy con destino a Río de Janeiro, donde desarrollará una corta temporada. De allí pasará a España, donde reorganizará su elenco y renovará su repertorio para nuevas jiras. Vilches nos visitará a fines del año próximo, una vez realizada una jira por las principales plazas de la península.

ALBERTO PLAUSSY



Eficaz actor cómico de la compañía Waiss - Blanco, que está obteniendo un éxito personal en la actual temporada de Bahía Blanca

Espectáculos de toreo cómico

Un número que atrae público

Con éxito cada día más creciente, continúan ofreciendo sus espectáculos cómicotaurinos, en el local del Velódromo Argentino, los festejados excéntricos del toreo Llapisera, Charlot y Don José. Desde la noche de su debut, los tres citados diestros han impuesto al numeroso público que llena diariamente el amplio local del Velódromo, el novedoso espectáculo de una lidia en caricatura. Tiene tal eficacia la labor de estos cómicos, que llega a ridiculizar verdaderamente los espectáculos taurinos tan exaltados por los aficionados del conocido deporte español. Tanto Llapisera, Charlot como Don José, consiguen con sus parodias mantener al público en constante hilaridad. Por su novedad y su eficacia cómica, el numero del Velódromo Argentino, habrá de mantenerse con éxito en Buenos Aires.

LA COMPAÑIA DEL IDEAL

La compañía de revistas que actúa en el teatro Ideal, anuncia para mañana la terminación de la temporada que venía desarrollando en esa sala.

Conforme hemos ya anunciado, ese conjunto se presentará el 18 del corriente en La Rural, con motivo de la Exposición Industrial Argentina.

LOS ESTRENOS MADRILEÑOS

"Cancionera", comedia de los Quintero, nacida de la copla andaluza

"Cancionera" de los Alvarez Quintero—

Los hermanos Alvarez Quintero han visto colmada su más noble aspiración: la de escribir una comedia nacida de popular entraña, nacida de la copla andaluza, expresión del alma que canta, que ríe y que llora, copla fragante, que trasciende a claveles y a manzanilla, a noches de amor y de misterio en las floreciadas rejas sevillanas; copla que dice pasión y sentimiento, amores y desdenes, ezperanzas y celos; copla bravía, que al vibrar en las cuerdas de la guitarra va como una saeta a clavarse en los corazones.

Los hermanos Alvarez Quintero hace mucho tiempo que anhelaban dramatizar el florido cancionero andaluz, engarzando sus perlas con el hilo de oro de su ingenio.

Y esta es "Cancionera"; ésta la admirable labor de tan diestros artífices, y tan feliz la ensambladura, que no se sabe dónde la copla acaba y comienzan a hablar los Quintero. Tan perfecto es el ajuste, la asimilación de ideas y expresiones poéticas, que todo parece de una misma mano. Su belleza hizo prorrumpir varias veces al público en admirativas exclamaciones.

"Cancionera", la evocadora protagonista, es la copla hecha carne; el amor y el dolor en una misma vibradora intensidad.

Hemos de remontarnos a "Las flores" para encontrar en el teatro quinteriano figura de tan hondo y bello sentido emotivo como esta de "Cancionera", que Lola Membrives clavó anoche como una bandera en el escenario de Lara.

En esta creación quinteriana hablan, impulsadas por la fatalidad trágica, las voces del amor, de la maternidad y del dolor.

Toda ella es viva llama, mujer y enamorada, cuyo corazón no flaquea ni ante la misma muerte.

Los demás personajes, tocados con la destreza peculiar de los Quintero, dan valor a la primaria figura y al ambiente su justa entonación. En cuanto a la primorosa forma, el carácter se ha logrado en la varia y rica composición de romances, soleares, seguidillas gitanas, malagueñas, en que los Quintero ha nescrito la obra, cuyo éxito, justo es reconocerlo, fué parte integrante la asombrosa manera con que dió vida a la escenificación de "Cancionera" Lola Membrives.

En su honor se elevaron las manos repetidas veces para aclamarla con férvido entusiasmo.

No es posible infundir a un personaje tal riqueza de matices y de detalles; sentir y expresar con tan cálidos acentos; poner, en suma, como anoche hizo Lola Membrives, tanto arte y corazón. Fué algo que se recordará por mucho tiempo entre nuestras más gratas añoranzas.

¿Para qué detallar? En todo momento fué la actriz en quien los Quinteros depositaron su confianza para tan arduo empeño.

La compañía la secundó con todo entusiasmo, y así la interpretación ofreció cosas tan salientes como la gitana que la señora Muñoz Sampedro hizo, compuso y vistió con admirable realidad Una gitana arrancada del mismísimo Albaicín, un gran acierto, que valió a la notable actriz una llamada a escena. También la Astort tuvo un éxito muy lucido en su papel, que caracterizó con toda propiedad.

Las señoritas Blázquez, Silva, Azorín y Casteig, lindo y travieso zagalillo, y los señores Soto, que hubo de luchar con un papel difícil; Pereda, Aragonés, Montenegro y en un grupo más subalterno Marco Suárez y García Ortega, rivalizaron en aportar a la comedia cuanto les fué posible para su mayor éxito. Y así se logró para todos.

"La buena suerte", de Muñoz Seca—

Aún hay corazones magnánimos, como el condesito de la nueva comedia de Muñoz Seca, que al ganar 500.000 pesetas en la ruleta, lujos de guardarlas o dilapidarlas alegremente, busca por decorosos medios, para no herir la más leve susceptibilidad, el modo de salvar la apurada situación de una persona a la que equivocadamente supone arruinada en el juego por la pérdida de esa misma cantidad, cuando su desastre económico ha obedecido a la quiebra de un Banco.

Como es lógico, la persona en cuestión que tiene una mujer muy codiciable, sospecha que tan altruista proceder encubre ciertos fines nada escrupulosos, y su alarma sube de punto al enterarse—¡oh, feliz mortal!—que tiene la casa pagada por unos cuantos meses, rasgo inconcebible, que aumenta su escama y aviva sus celos. Pero se trata de un nuevo equívoco, y las cosas van por otro camino hasta derivar en un flirteo entre el condesito y la cuñadita del favorecido por tantas liberalidades, que tienen una inminente consecuencia: el matrimonio.

Este asunto, indiscutiblemente original, porque condes de tal especie son un mirlo blanco, está aderezado, y con mucha gracia, por la intervención de un personaje como el del jugador impenitente, que en todas las cosas encuentra felices presagios para ganar en la ruleta. Claro que sus combinaciones le fallan siempre, pero un buen día el azar pone en sus manos lo bastante para resolver su situación. El auditorio del Infanta Isabel halló motivos suficientes para solazarse con tan magnífico tipo y con cuanto a su alrededor ocurre, desentendiéndose de lo demás.

El inevitable Muñoz Seca; Pirandello traducido; "Mujer", de Martínez Sierra

y tuvo para Muñoz Seca muy cordiales y remuneradores aplausos.

Eloísa Muro, a la que nos permitimos recomendar no prodigue ese aire de niña boba con que disfraza el aspecto ingenuo, tuvo felices momentos; Angela Villar, la Sampedro y la señorita Fernán Gómez se destacaron del buen conjunto. Sepúlveda, con su gracia flemática; Mora y Calle dieron cómico relieve a sus escenas. Suárez defendió muy discretamente un papel que no le va.

Pirandello, traducido—

De nuevo solicita nuestra atención el originalísimo Pirandello con el estreno de su comedia "Pensaci Giacomino", que Enrique López Alarcón ha traducido pulcramente, aparte aquel ¡mi madre!, tan chamberilero, con el título de "Piénsalo bien"...

Esta comedia, una de las primeras del autor siciliano, aunque tiene su espíritu, no tiene su forma prevaleciente hoy.

En ella, el ímpetu humano predomina sobre su actual modalidad; su construcción ideológica es clara, sencilla, simplificada en un caso especial más directo, más cerca de la vida que los que a modo de teorema coloca como base de todo su teatro.

Es una comedia que tiene en sí, por su procedimiento, por su fluente bondad y ternura, aquella fácil emoción que gana prontamente el ánimo del espectador y contradice la general creencia de que Pirandello no es hombre de teatro. Lo es en cuanto se lo propone, aunque para ello, claro está, tenga que hacer, como en la obra estrenada anoche en el Centro, ciertas concesiones a lo melodramático, que tan seguro puerto encuentra siempre en el gran público.

Halló además la obra de Pirandello para lograr el franco éxito que obtuvo la inapreciable colaboración de Luis de Llano, admirable en su comprensión del personaje fundamental, el viejo profesor que abriendo generosamente su casa y su corazón a una infortunada criatura, consigue finalmente para ella con ejemplar cariño y perseverante propósito la reparación de su honor mancillado.

Luis de Llano acertó plenamente, como decimos, y en lo moral como en lo externo, la figura del profesor pudo convencernos a todos.

En los demás papeles, relativamente secundarios, Concha Zeda, los señores Garrigó y López Martínez, y los señores Somera y Povedano, ofrecieron una cumplida interpretación.

"Mujer", de Martínez Sierra

Un "scherzo" de comedia. Frivolidad, gracia, ligereza; un levísimo matiz sentimental y, sobre todo, dos papeles pensados para la Bárcena y Collado, que ambos aprovecharon de modo eficasísimo para que la nueva producción de Martínez Sierra alcanzara un buen éxito.

Una vez más el infalible recurso de los celos, fácil maniobra para la mujer, es utilizado por una esposa, en situación un poco desairada, para reconquistar a su marido, extraviado en cierta aventurilla amorosa.

El asunto está tratado de ágil manera, en jugoso diálogo, y con aire muy femenino. La habilidad, la maestría de Martínez Sierra en el arte de hacer comedias, quedarían bien definidas, si ya no lo estuvieran, en esta obra, cuyo mayor encanto está en la delicada gracia de los contrastes y en la finura de sus matices. Martínez Sierra ha hecho de una fruslería un ameno tema conyugal, dando interés a lo que, resuelto por otro autor, quizá nos hubiera parecido poco novedoos, que dicen en América.

Catalina Bárcena no tuvo más que recordarse a sí misma para encajar admirablemente en su papel, que detalló con todos los mohines, mimosidades y coqueterías ingenuas, que son en ella de tan sugestiva feminidad.

Collado dió a su personaje una saliente comicidad, compartiendo con Catalina Bárcena el éxito de la representación.

La señorita Leal y Luis Manrique, en su limitada intervención — es obra de dúo — cumplieron con el mayor acierto su cometido.

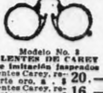
Martínez Sierra recogió desde el palco escénico del Eslava, los aplausos que le fueron dedicados.

"MELENITA"

El conocido compositor de músicas populares, Eduardo Mignona, ha editado un nuevo tango de su pluma, cuyo título nos sirve de epígrafe. "Melenita" constituye una composición agradable e inspirada, que está llamada a adquirir gran popularidad.









Carreras: Todos los hipódromos

Brillante jornada de la nueva generacion

PLUTARCO SE IMPONE EN MAGISTRAL ESTILO, RECONQUISTANDO SUS PRESTIGIOS DE OTRORA. — MONTPELLIER, CONFIDENTE Y JULI TERMINAN CASI EN UNA LINEA, DEFENDIENDOSE BRAVAMENTE

IMPRESIONES GENERALES

Brillante resultó la reunión de ayer, contrastando con la pobreza de la reunión anterior, sobre todo los dos clásicos que lograron entusiasmar a la concurrencia por su lucido desarrollo y su final reñido y emocionante, especialmente el premio Pedro Chapar.

CLASICO PALERMO

Se esperaba que esta carrera proporcionara un espectáculo pocas veces presenciado, por el encuentro de un núcleo de campeones de primera línea especialistas en la distancia y antes que nada el cotejo de los potrillos con los de la guardia vieja, representada por Tiépolo, que reaparecía esmeradamente preparado; Brown, animal de méritos positivos que terminaba de obtener una brillante victoria en el clásico Salta, demostrando que retornaba a sus mejores tiempos, y Barbijo, cuya chance era remota pero que llegaba a la carrera en el máximo del estado.

El triunfo ha correspondido a Plutarco, cuyos prestigios un tanto decaídos han logrado reafirmarse con la soberbia rehabilitación alcanzada ayer al imponerse en magistral estilo y gran tiempo, en lucha tesonera y valiente, desde que se diera la señal de partida, con campeones de calidad probada, que han vendido cara su derrota, pero que han tenido que ceder ante el avasallador empuje del defensor del stud Ceres, hábilmente dirigido por el jockey Domingo Torterolo.

Ya Plutarco anticipó su vuelta a sus mejores tiempos cuando venciera en un handicap a Frangollo dispensándole 10 kilos, razón que le dió la preferencia en las cotizaciones, a las que dió amplia satisfacción, batiendo con toda holgura a los adversarios que se le presentaron a disputarle la victoria.

Justifica el resultado del clásico Palermo el alto concepto que nos ha merecido la actual generación, en la que cada día que pasa se produce una nueva revelación, acrecentando los valores de la producción a cuya cabeza figuran Lombardo y Serio.

Plutarco se incorpora de hecho al núcleo de los buenos, de los grandes, de los que no admiten la derrota, y este resurgiento del hijo de Sans Atout o Let Fly hace un alto honor a su cuidador Pedro Sánchez, que pacientemente, con raro tino, ha obtenido por fin la coronación de sus desvelos, logrando una rehabilitación de su crédito, tan convincente, que ayer no se encontraron palabras suficientes para elogiarlo.

Brown se ha batido como bueno y ha caído con todos los honores de la victoria, dejando entrever que en los clásicos de caballos, difícilmente encontrará enemigo.

Frayle Muerto ha respondido a su generación, ocupando el tercer lugar a un largo de Brown, impresionando muy bien su performance.

CLASICO PEDRO CHAPAR

Difícil se presentaba la carrera para cualquiera de los competidores y más aun por la equitativa asignación de pesos, y así fué también el resultado.

Montpellier, cuyo triunfo es más obra de su piloto que de sus medios, se ha defendido bravamente en un final apretadísimo de la carga formidable y simultánea que a último momento le llevaron Confidente y July. Esto no obstante, no ha convencido y se espera verle actuar nuevamente para opinar respecto a sus relativas bondades.

Confidente es uno de los productos más discretos dentro de su modesta categoría y su entraineur puede estar orgulloso de la obra realizada al responder tan regularmente su pupilo en cuanta carrera toma parte.

July ha sufrido un percance que habrá pasado desapercibido para la mayoría, pero que lo hizo notar su piloto Arcuri al desensillar en el recinto del pesaje.

La cincha, debido a estar mal ensillado, se le había corrido, impidiéndole su libre acción en el instante decisivo, este contratiempo le hizo perder una carrera que habría ganado a todas luces, según la impresión que dejó el final a sólo una cabeza del segundo y éste a igual distancia del ganador.

Con todo, debemos señalar la lucida actuación de los tres productos, que corrieron en los primeros puestos, bien agrupados desde largada, concretando toda la atención en ellos solamente, pues se vió tempranamente que la carrera quedaba reducida a los delanteros.

Confirmamos otra vez lo mucho que vale la generación de este año, cuando los de la tercera categoría son capaces de producir carreras tan sorprendentes como la de ayer en el premio Pedro Chapar.

EL CONTRATIEMPO DE SERIO

No ha tenido consecuencias

HA SIDO UNA SIMPLE INFLAMACION

Podemos informar a nuestros lectores que el contratiempo experimentado por el hijo de Sandunguero no ha sido de gravedad sino una simple consecuencia del esfuerzo que hiciera al ganar el premio Buenos Aires.

Ese calor a los vasos y esa fiebre que ha tenido justifican el final un tanto apagado del defensor de la ecurie Inoragna en el citado clásico. Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo en el stud y constatar que ha desaparecido la fiebre que tenía a los vasos. Serio se preparará especialmente para su encuentro con Lombardo en el Capital.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Damos a continuación la posición que ocupan las diferentes publicaciones que intervienen en nuestro concurso mensual de pronósticos luego de efectuada la última reunión en Palermo:

1	Fijas y Batacazos	9—3
2	CRITICA	9—2
3	El Diario	9—2
4	Fantasio	9—2
5	Fray Mocho	9—1
6	Revista Sportiva	9—1
7	La Opinión (de Avda)	9—1
8	Cine Mudial	8—3
9	La Fija	8—2
10	El Diario Español	8—2
11	La Mañana (P.)	8—1
12	Buenos Aires (La Plata)	7—2
12	L'Italia del Popolo	7—2
14	Los Principios	7—1
15	La Suerte	7—1
16	El Diario (M.)	7—1
17	La Acción	7—1
18	Sports (La Plata)	7—1
19	La República	7—1
20	Don Pepe	7—1
21	El Día (M)	7—1
22	La Unión (Lomas)	7—1
23	El Heraldo (B.)	7—0
24	Crónica (R.)	7—0
25	El Oeste	7—1
26	Ultima Hora	6—2
27	La Voz del Interior	6—2
28	D La Plata Zeitung	6—2
29	La Fronda	6—2
30	Opinión Nacional	6—1
31	La Argentina	4—0

Impresiones de la reunión de ayer en Palermo

Se disputaron en un terreno liviano las distintas pruebas del programa. La cátedra vió triunfar a tres de sus favoritos. El jockey Leguisamo obtuvo un lucido triplete. Acosta y Arcuri, respectivamente, logran un par de victorias. Naciano Moreno finaliza en el marcador con los pensionistas presentados, triunfando en dos de ellos

DIVERSOS COMENTARIOS

SIN INTERES—

Al presentarse Iniciador en la pista ¿qué decimos en la pista? al ser inscripto en la pizarra, la carrera perdió todo interés y atractivo.

Podía tratarse a lo sumo de opinar por anticipado en qué forma ganaría y, tal vez, los que sospechan siempre una catastrofe para la cátedra pudieron creer que el hijo de Botafogo rodase, esto solamente hacía posible su derrota.

Ya se sabe que no hubo tal. Iniciador, con la misma facilidad que anteayer, se adjudicó la victoria. El mejor, posiblemente, de los hijos de Botafogo—el más hermoso lo es sin duda—tomó a su cargo la dirección de la carrera y sin emplearse, dominó en el final a su adversario más cercano por 1 1/4 cuerpo en 1'43" los 1700 metros.

Es de suponer que si su entrenamiento no tiene que ser medianamente suspendido le aguardan al Botafogo muchas victorias todavía.

Mariska, que fué la segunda del favorito produjo una discreta performance.

Con 51 kilos ha finalizado 2a a 1 1/4 de cuerpo en 1'43". Quiere decir que su preparación es completa y que le aguarda muy próximo el premio correspondiente.

Galense, en su lugar, es decir, en el justo puesto que lo colocaba su cotización. Tampoco merecía más, por cierto, que es una cosa es vencer a Mal Mal y otra correr contra Iniciador.

La cátedra acertó exactamente la colocación que correspondía a los competidores.

... pues, el que Morrongo haya entrado cuarto a nadie puede haber extrañado, ya que de salida se le asignaba ese puesto.

... VIRTIO LA LOGICA—

Una nueva tomadura de pelo nos ha hecho la cátedra ayer contra la previsión de que a La Licorne le correspondía la victoria, resultó ganando La Peta y, lo que es peor, resultando ésta un poco abandonada en las cotizaciones.

Repetimos que todo hacía suponer que La Licorne triunfaría, pero ayer La Peta no se entregó, no cedió un palmo de terreno conquistado en la salida y logró así su primera victoria.

No ha sido esta muy meritoria que digamos para augurarle un porvenir en Palermo que convenga a su stud, lo más natural es que su segunda carrera la obtenga en cualquiera de los hipódromos acogidos.

La Licorne perdió otra vez. No debe extrañarnos ni debe buscarse la causa en una anormalidad. La Licorne vale poco y aunque su jockey hace lo posible en estas carreras, donde su especialidad es un factor decisivo, la hija de Proteo no responde a esos esfuerzos.

Lo peor del caso es que no hay más carreras cortas este año y para desquitarse, los partidarios de la pupila de Moreno tendrán que esperar el año entrante.

Detrás de La Licorne y Cocada, Panterita. Otra nena abandonada al marcador. Otra candidata a ganar cuando vayan quedando menos y cada vez más ordinarias.

El lance de Cocada fué hasta el placé nomás. Para sus partidarios fué suficiente porque el dividendo fué remunerativo.

Debemos advertir que fué tercera por sus cabales y que, por lo tanto, es una ganadora próxima.

Entre las fijas que circularon a último momento figuraba en primer término la de Lady Hamilton.

Habíamos advertido, nosotros que sus ejercicios a la par de Malvaloca eran sugestivos y mucho más se dijo en el hipódromo a propósito de su chance. Sin embargo, no placé.

Ignoramos las causas y constatamos que no largó mal.

En las mismas condiciones se halló Armada. Muy buenos ejercicios, mucho secreto en torno y catorce mil boletas y, no placé.

¡Vaya V. a saber!

Azteca no ha copiado las ligerezas de sus compañeras. Azteca, por lo visto es burra. Azteca, pues, cambiará de escenario.

Las demás no necesitan comentarios; entre todas no reunieron tres mil boletas.

Huelgan las opiniones por ahora. Si adelantan informaremos.

UN DEBUTANTE—

A esta altura del año un debutante bien preparado es candidato a ganar porque sus rivales por lo general se hallan un poco aburridos. Fué así que el pupilo de Resendo, de cuyos ejercicios habíamos informado ampliamente, logró imponerse al confirmarlos en público.

Su victoria resultó laboriosa porque en el transcurso de la carrera se vió molestado aunque él a su vez rozó en el final a Inalbis.

Se reclamó, pero las cosas quedaron en su lugar. Se comprobó que a Inalbis, su piloto lo castigaba de la cabeza para impedir que se abriera. Mal podía entonces Sujeta haber entorpecido su acción.

A propósito de Sufeta que, como decimos, pudo ganar con facilidad, debemos disponer tan arbitrariamente de la fuerte boleteada de Vicente Fernández, que llevó su pupilo en excelentes condiciones.



Un final reñido. Montpellier, Confidente y July, llegan separados por una cabeza

Sobre el segundo "starter" llamamos la atención de la Comisión de Carreras

Nos hacemos eco, una vez más, de las protestas del público que viene observando el mal desempeño que hace de sus funciones el segundo starter del Hipódromo Argentino, señor Jones.

Desde luego, que esa grave deficiencia no tiene otro origen sino su incompetencia manifiesta, por falta de práctica; pero conviene que la comisión de carreras haga notar al señor Jones la necesidad de estar atento a la colocación de los caballos, cerca de las cintas, pues sus nervios, fácilmente irritables, lo inducen a favorecer — aun no queriendo — a determinados caballos, con perjuicio de los demás competidores, especialmente en las carreras de corta distancia, en que cualquiera ventaja puede beneficiar al caballo menos indicado para vencer en la prueba.

Si el señor Jones se preocupara menos de los pequeños detalles y más de la colocación de los jockeys, la cátedra obtendría los triunfos que merece.

CONLAN HA PERDIDO UNA CARRERA QUE DEBIO GANARLA

Desde hace varias reuniones el jockey José Canal viene haciendo víctima de su incompetencia a la cátedra. Ayer en la cuarta carrera, el hijo de Almondel debió imponerse con mayor facilidad sobre Gran Pillete que sobre Amenar, pero por mala dirección, perdió una carrera imposible.

Conlan había conseguido dominar por un pescuezo a Gran Pillete frente a las tribunas del padock, pero confiado en la ventaja obtenida, descuidó la carrera, permitiendo a su valiente adversario forzar, a látigo, al pupilo del entraineur Rufino Coll y ganar la prueba por una cabeza.

No tiene derecho el señor Canal a

CORREO

Don Juan.— La redoblona debe liquidarse cobrando pesos 12.85.

Mingo.— Si no especifica carrera no cobra.

Ranquelero.— Su primera carrera fué dirigido por M. Acosta.

Requena.— Muere su redoblona, por cuanto iba en yunta.

Victorio.— Dicha carrera fué ganada por Garrotín.

Botafogo.— En dicha carrera fué segunda.

G. A. — ¿Quiere un buen consejo? No juegue a las carreras y sobre todo no se guíe de los consejos de los amigos.

N. J. — El caballo que usted dice pagó $ 14.35.

El clásico Palermo cuando los competidores giran el codo con Brown en la punta, seguido por Tiépolo, detrás de éste por los palos Plutarco (casi no se ve) y apareados al fondo Barbijo y Frayle Muerto





DE LAST REASON

DE COMO LO HICE RODAR AL CELEBRE TAGORE

Parece que me habían andado buscando a pleito por todo Buenos Aires. Donde quiera que llegaba me decían:

—Sabés che, un tipo de pelaje bastante estrafalario estuvo hoy a preguntar por vos.

—¿Cabrero, che?

—No; extranjero, de parecer, pero manso.

Por fin el hombre dió conmigo. ¿Dónde? En el hipódromo. Resultó ser un señor bien puesto, de gran galera de arquitectura neolítica con dos alas estilo caproni y que llevaba dentro un motor bastante respetable.

—¿Es usted el señor Last Reason?

—Last Reason, sí; señor... en la perra vida: ¿por quién me toma che?

—Bueno, hay necesidad urgente de llevarlo al Plaza Hotel.

—¿Huelga de mozos en el Plaza?

—No; algo más elevado. El célebre poeta hindú Rabindranath Tagore, desea conocerlo.

Fuí, y fuí orgulloso, radiante de satisfacción, comprendiendo al fin la importancia incontestable que he llegado a asumir en la vida urbana de la ciudad. En el Plaza se me hizo pasar sin inconveniente, no obstante el lamentable aspecto de mi indumentaria de trabajo. Un garzón imponente me entregó a una doncella (al parecer) bastante pasable (al cuarto) y luego, tras de oír mi nombre pronunciado a media voz en una antesala suntuosa, tuve el alto, el grande, el imponderable honor de trovarme facha a facha con el suave poeta de la gran sotana, con Tagore. Bueno será adelantar que la fotografía no hace honor al bardo: de cuerpo presente es más indio, aunque menos poeta tal vez, que en foto. Su cara, espaciosa y severa, me hizo pensar en la de un viejo criollo tostado por el sol de la pampa. Hay en ella la misma gravedad indefinible de esos rostros curtidos que no palidecen ni se ponen colorados jamás. Sus ojos, revelan al tipo que los ve venir desde lejos y el conjunto impresiona bien, tal como el de un hombre que no se atora con medio porrón de ginebra, ni se le echa atrás a un envite. Me miró largamente y yo hice otro tanto. Vestía su habitual sotana imponente y calzaba sendos tamangusos de cabretilla himalayesca. Solos los dos, me preguntaba yo, quién oficiaría de intérprete, cuando con gran asombro, lo vi chamuyar en castellano, levemente, aportuguesado como el de todos los hindúes.

—¿Eres tú Last Reason, el reo tipo de la metrópoli?

—Ego sum — le dije en latín, para que viera que reo y todo, no se la iba a llevar de arribúa.

—Hablame en tu lengua, hijo — retrucó el poeta — quiero conocerte en toda la profundidad de tu real valía, tan reo como eres, tan chabacano, necio, fanfarrón y simpático como te muestran tus absurdos escritos de bohemio-lunfa-carrerista. De paso en este país, observo que todos los hombres de aquí esconden su naturaleza, tanto como la enseñan las mujeres. Tú no; tú eres sincero, procaz pero sincero, infinitamente pequeño pero sin aspirar a disfrazarte con grandezas de camouflage. Encantado de hallar un pájaro que canta con toda la voz que tiene, como dijo el poeta de tu patria, aquí donde todos graznan en falsete, te pido que me muestres el fondo de tu espíritu para empaparme en la miseria moral que es vuestro elemento de vida. Habla, dí, explica el epicurcismo de tu doctrina manfichista. Sé que vives al día, que malgastas tu cerebro en imbéciles crónicas en las cuales reflejas tu orgullo de "gueux" porteño, de canalla sonriente y burlón, listo a jugar con todo, con las frases, los caballos, las mujeres y el honor...

—Tengo ese honor.

—No tienes otro, de seguro. Bien, hijo, habla, muéstrame el estercolero de tu vida... Puede que él me inspire un verso... Enseñame el vacío de tu psiquis... yo lo llenaré con mi filosofía alada y rutilante.

Me senté; (él se había olvidado de invitarme) y le dije:

—Señor, te pido perdón si...

—No, no... en reo, en reo... Tu verdadera voz, tu acento de pillete...

Me rechiflé y le chamuyé a la gurda.

—Gran bacán del soprálito larguía que la vas de contursi altisonante...

—Prosa, prosa, hijo mío; me revienta el sover.

—Y bueno, te lo bato en prosa. Viejo Tagore, filósofo, poeta, viajero distinguido, salud. Mi programa filosófico es simple, claro y prepotente. Vivo sin dolores, juego con la vida que a vos te resulta cosa seria; me meto en un tonel pero no para esconderme sino para escabiarlo; cacho la linterna e ilumino la pista para dar con el ganador de la primera. Diógenes buscaba un hombre ¡otario! yo busco a una mujer, y si la encuentro, muerdo si me dejan, y sigo viaje. Te regalo todos los problemas abstrusos, los trabajos forzados, las dudas, las quimeras, los cuellos planchados y las angustias del no saber el por qué ni el para qué de la existencia. Se sufre a voluntad; el dolor es a domicilio; yo paso. Dios puso al hombre en la tierra para que se rebuscara un programa; yo lo cabuleo. El hombre es malo, falso, egoísta y corsario; escapuma del hombre. La mujer es veleta, bonita, coqueta y macanuda; usémosla... sin abusar. ¿Qué queda para los intervalos? El caballo. En la pampa el caballo nos hace gauchos; en Buenos Aires, burreros. El caballo en reposo, es bello; cuando galopa es soberbio; cuando corre, es grandioso; esta grandiosidad, multiplicada, hace el espectáculo imponderable de una carrera, y si a ello le agregas la salsa picante del escolaso, el placer se intensifica y culmina en la más estupenda cosa que pueda admirar un cristiano macho...

—Cuando el vicio lo domina.

—¿Y qué sabés vos de eso, che Tagore, si no has visto jamás una carrera? Mirá hermano, ponete en tren de seguirme el pensamiento y manyá qué programa... Sol, aire puro, calorcito que sube a la cabeza... Cinco pingos en fila frente al palco, boleteada... la bandera que sube... Remolino en la pista, los colores se cruzan, tu flete se atraviesa... El starter que avisa... Y largan... vos con ellos... jugaste bien la plata... Tren ligero... Uno un quinto los mil... seguís prendido...

—Basta, basta...

Me di vuelta en la silla apilándome en forma.

—Seguí Tagore, que vas a ver lo que es una carrera. Van por la curva... entra tu caballo buscando el alivio de los palos... y te cierran... ¡San dié! Sacás afuera y frente a la perrera estás a un cuerpo... ¡Cruza y los ganamos!.



La cara de Tagore se ha iluminado con una luz de pasión; sus ojos echan lumbre; su boca se contrae; sin decir ni médio me imita; da vuelta su silla y se apila. Yo sigo.

—Castigan y castigo... ¡Meta compadre! Me llevan luz... apuro... los alcanzo... remo, tapo al puntero... ¡Metele Rabindranath que estamos frente al paddock!...

Y sucede lo imprevisto. El hombre primitivo, el indio ancestral surge de pronto y Tagore se pone a remar, a serruchar sobre el respaldo de su silla, a mi costado, mirándome fijo, haciendo que su asiento avance a pequeños saltitos... y yo lo sigo... y nos empeñamos en una carrera terrible, aullando él en sanscrito, yo en guaraní, avanzando hacia la pared frentera sin sacarnos ventaja. ¡Indio viejo! De repente mi silla tropieza en no sé qué y Tagore me saca un cachito... y ya vamos a llegar... y para no perder una carrera en la que voy jugándome el honor de la raza, le pego una patada a su caballo y lo hago rodar patas arriba...

Mientras escapo puerta afuera, noto que el gran poeta, ¡oh dioses! no tiene calzoncillos.

---

agregar que ha revelado aptitudes para ser un ganador frecuente.

Inalbis encontró ayer un lote de rivales inferior al de su reciente presentación y pudo así repetir en parte sus buenos ejercicios en privado.

Una vez eliminado su enemigo principal, el ganador, es de esperar, que a las primeras de cambio — falta Monteagudo — logre su primera victoria.

Palmo a Palmo al actuar en una distancia que conviene a sus medios, logró el tercer placé.

Ha corrido bien y es, por lo tanto, otro candidato cercano al triunfo.

El endemoniado de Bristol, no placé. Lo sensible del caso es que ayer se cotizó favorito, porque, a decir verdad, sus derrotas han sido tan numerosas que una más no debe causar extrañeza.

Silencio, por lo visto, es de los que han nacido barrigones.

Ayer no vimos que le sucediera ningún percance y brilló por su ausencia.

Lo único que lamentamos es que sea hijo de Sibila. Después, ¡cómo para creer en dosages!

Auxilio se coló en el cuarto puesto. ¿Casualidad? No; oportunidad. En los ejercicios se conduce satisfactoriamente y como sus vencidos valen tan poco...

OTRO FAVORITO—

La cátedra, aunque después de una emoción terrible, logró ver triunfante a su favorito Gran Pillete.

Como es costumbre en el hijo de Dominguito, pescó la punta apenas las cintas le dieron paso, no se violentó por la persecución de El Regente y ya parecía fija cuando surgió Conlan en rápidos avances y se produjo la emoción a que hemos aludido. Arcuri, más jockey que el piloto de Conlan, consiguió una victoria por sus cabales.

Como siempre, Canal perdió una carrera que tenía a su disposición. Pretendió ganar a lo maestro y la lección le costó nua victoria.

El público, que se percató de la inexperiencia del "noy", le tributó un "cariñoso" recibimiento poco después.

Si esas demostraciones lo llamaran al orden, menos mal, ellas serían útiles. Lo sensible es que el citado jockey responde a las advertencias con una barbaridad en catalán y sigue sin preocuparse por corregir sus defectos.

Rebenque "metía" en el final. Lástima que no le dieran para más las tabas. La cosa fué a un pescuezo del segundo.

El Regente cumplió y terminó su misión con seguir al favorito En el final, francamente, no lo vimos. ¿Se quedaría en la tranquera?

OTRA QUE GANA EL "PULPO"—

Leguisamo se apiló en Faultless e hizo fracasar todas las fijas circulantes en la séptima carrera.

La hija de Picacero aprovechó su magnífico estado y ayudada por sus aptitudes dominó sin esfuerzo a Chaquetilla, un lance de órdago.

El triunfo de Fautless ha constatado que su viejo cuidador no ha perdido la "mano" y, a la par, continúa acreditando el semental que diera a Rico.

Chaquetilla no iba a correr... para perder, por lo visto.

Su victoria estuvo muy próxima, y de haberse producido, el dividendo era como para comprar un Ford... con diez boletos

Veremos si repite en la próxima.

Leónica es un reloj por sus performances. No sale del marcador. Nos place señalar este detalle que acredita a su modesto cuidador.

Picaresca ha salvado el honor: 4a. Su jockey no pudo pescar la punta y de atrás Acosta es algo así como Canal.

De Palestina no nos hablen. Particularmente nos ha dejado locos.

En carrera se condujo bien hasta la mitad de la recta. Allí, al segundo chirlo se paró. Ellos dicen que son las patas que aflojaron. Parece ser que la hija de *Le Temps* tenía esparadanes.

Aguililla hizo el tren, nada más. Junto con Palestina perdió el título de invicta. Por lo visto, ninguna de las dos merecía tanto honor.

EL TRIPLETE DEL "PULPO"—

Carrera que se pierde, Leguisamo la encuentra. Esto aparte, claro está, de que el Pulpo sabe lo que hace.

Con Roi de Trefle ayer ganó como lo hizo con Pipe, aprovechando los desaciertos de sus enemigos

Lo condujo en el último puesto, aprovechó que le abrieran en el codo y, mientras Hablantín se iba a la baranda, él buscaba serenamente la raya.

El triplete se hizo.

Hemos dicho que Hablantín se abrió en el derecho y creemos que a este inconveniente se debe su derrota.

El final lo dice: una cabeza.

Doña Chela, aun cargando 52 kilos, corrió muy bien.

Su piloto, un poco apurado por Acosta, se abrió en el derecho y quien sabe si por ese motivo no llegó cerca. De cualquier manera su carrera es meritísima.

Veneciano cerró el marcador. Bueno, en alguna parte tenía que figurar.

A Lábaro le correspondió el último puesto Contrariamente a lo que aconseja aquella victoria que obtuvo corrido a la expectativa, ayer fué conducido en el segundo puesto. En el final se quedó como un vulgar can.

HIPODROMO DE LA PLATA

Llegadas de las carreras celebradas ayer





El Noy y A Dos Lados, que salieron de perdedores

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera. Premio Telovoliodire. Distancia 2200 metros

Iniciador	57	Zas Tras	48
Masterstroke	49		

Segunda carrera. Premio Fantasio. Distancia 1700 metros

Alcancía	55	Ricota	55
Plazoleta	55	Sama	55
Silueta	55		

Tercera carrera. Premio Tiépolo. Distancia 1700 metros

Lebel	55	Palmo a Palmo	55
Trifón	55	Puritano	55
Nikablar	55	Rip	55
Alpiste	55	Cigarrero	55
Par Lane	55	Prairial	55
Vershell	55	Ispahan	55
(Capitán	55	Don Royal	55
(Esclavo	55		

Cuarta carrera. Premio Tangage. Distancia 2000 metros

(Receloso	56	Confidente	56
(Sauzal	53	Prudencio	53
Botafumeiro	56	Puan	53
July	56	Nikablar	50

Quinta carrera. Premio Coronel Pringles. Distancia 1200 metros

Plutarco	58	Culpen	51
Ordenanza	54	Tanner	51
Decamps	54	Frangollo	50
Galense	54	Botafumeiro	50

Sexta carrera. Premio General Las Heras. Distancia 2000 metros

Espiga	58	Acedera	46
Chimere	53	Sarcástica	46
Timba	53	Japónica	46
Anátema	50	Faultless	46
(Picaresca	46	Perséfona	46
(Leña	46	Blancanieve	46
Pride	46	Añeta	46

Séptima carrera. Premio Pimayquen. Distancia 1600 metros

Copiapó	66	Monedero	50
Gran Pillete	65	Audacia	50
Menard	57	Rebenque	49
Noria	55	Frangollo	49
Hablilla	55	Guante Blanco	48
Otrageuse	52	Conjuro	47
Farándula	50	Lucydora	44

Octava carrera. Premio Poderosa. Distancia 2800 metros

Doria	61	Lábaro	57
Hablantín	60	Monedero	54

Noticiario del Box

Mañana se inaugurará el Hippodrome como estadio pugilístico



El fuerte Honorio Rivero, que en un combate reñido y de emoción, se impuso por K. O. a Manuel Fernández, cuya cabeza aparece al pie del grabado

V. GOMEZ Y H. RIVERO VENCIERON POR K. O. EN SUS PELEAS DE ANOCHE

El primero triunfó sobre José M. Fernández en el 9.o round y el segundo en el 7.o sobre M. Fernández

La reunión resultó interesante, pues se produjeron varios knock-outs en los preliminares

La reunión pugilística que se realizó anoche en el Luna Park, tuvo un desarrollo espectacular, ya que varios de los cinco encuentros llevados a cabo se definieron por knock-out. Lástima grande que más de uno de los boxeadores puestos fuera de combate, esperara el "out" para incorporarse, pudiendo hacerlo un par de segundos antes. Pero, de todos modos, estaban ya virtualmente derrotados.

En los encuentros principales se impusieron los dos profesionales argentinos sobre sus respectivos adversarios uruguayos. Venerando Gómez venció a José María Fernández fácilmente, poniéndolo knock-out en el 9o. round y Honorio Rivero consiguió una victoria mucho más laboriosa en la 7a. vuelta, sobre Manuel Fernández. Fué este combate reñidísimo y de gran emoción, pues el triunfo se mantuvo indeciso hasta el final. Rivero volvió a dar pruebas en su desarrollo, de su gran capacidad de reacción imponiéndose en un match en el que comenzó a pelear con desventaja y en el que gracias a aquella condición y al esfuerzo constante que realiza para triunfar consigue un triunfo de mérito.

V. Gómez v. J. M. Fernández

Este encuentro, que constituía uno de los números más interesante del festival de anoche, resultó monótono y deslucido, debido a la enorme superioridad demostrada por Gómez sobre el uruguayo Fernández. Este, a pesar de su gran reach, no supo detener la constante acometividad del argentino, que entraba a la distancia su peligrosa izquierda y, en el cuerpo a cuerpo, hooks y upperk-uts de ambas manos. Además, Gómez bloqueaba con seguridad los golpes abiertos de su contrario.

Al terminar el 8o. round, Fernández se dirigió a su corner completamente agotado por el castigo recibido en la línea baja y, al comenzar el 9o. round, con un hook de izquierda del argentino lo puso fuera de combate.

Manuel Fernández v. Honorio Rivero—

El match realizado por estos dos profesionales de peso welter, resultó el más reñido de la velada y el que más logró entusiasmar al público.

Apenas sonado el gong, Fernández atacó violentamente a su adversario aplicándole recios golpes en la línea baja. Rivero, desconcertado, no podía contener su constante acometividad.

La lucha continuó con estas características hasta el 4o. round, en que Rivero, después de abrir una herida en el mentón izquierdo a Fernández, comenzó a detenerlo con golpes de izquierda y derecha. Ambos adversarios, poseedores de un fuerte punch, atravesaron momentos difíciles en las dos vueltas siguientes, en las cuales la victoria estuvo indecisa. Rivero, más repuesto que su rival, debido a su extraordinaria vitalidad, consiguió en la 7a. vuelta y mediante un directo de derecha, poner knock-out a Fernández

A. Spagnolo v. Kid Libra—

El referee falló draw este encuentro, a pesar de la superioridad de Kid Libra. Fué una pelea movida.

A. Fernández v. E. Gómez—

Gana Gómez por knock-out en el segundo round, después de haber demostrado una aplastadora superioridad sobre su adversario.

L. García v. A. Caruso—

García puso fuera de combate a Caruso, en el primer round, después de perseguir a este por el ring, aplicándole toda clase de golpes.



Venerando Gómez, el buen peso liviano que ayer conquistó un fácil triunfo sobre José M.a Fernández por knock-out en el 9.o round. Abajo, la cabeza del vencido

MAÑANA SE REALIZARA EL MATCH FERRE Y GANDOLFI HERRERO

Con ese interesante combate se inaugurará el Hippodrome como estadi o de boxeo

Ha despertado interés el encuentro que mañana realizarán, en el circo Hippodrome, los pugilistas de peso liviano Alcides Gandolfi Herrero, campeón argentino de esa categoría y Luis Ferre, novel profesional español, de excelente actuación entre nosotros.

Ese match será base del festival con que inaugurará el Hippodrome como estadio de boxeo, el National Sporting Club. Esta institución realizó este invierno, una serie de festivales de interés y tuvo que interrumpir sus actividades por la clausura de L'Aiglon, ordenada por la inspección municipal. El nuevo lugar en que reiniciará mañana sus actividades, es sin duda el más cómodo local cerrado para la clase de espectáculos a que se lo destina, por la distribución de sus asientos y la colocación del ring en medio de la antigua pista del circo, en forma que se lo domina desde cualquier lugar del estadio.

El match de mañana es revancha del que sostuvieron Ferre y Gandolfi Herrero hace varios meses, cuando ambos eran aún aficionados. Se realizó ese encuentro en el Púgil Club, a ocho rounds. Durante todo su desarrollo el ataque recio y constante de Ferré obligó al actual campeón a una táctica puramente defensiva que, aunque eficaz en ese sentido, le impidió a Gandolfi todo ataque y le hizo perder por puntos.

Ambos han progresado desde aquel combate, y el resultado puede cambiar. Sin embargo, Ferré lleva, como en aquella ocasión, la ventaja de su mayor fortaleza física y su poderoso punch y Gandolfi su gran conocimiento de todos los recursos y secretos del ring y su gran habilidad para ponerlos en práctica.

El match revancha será disputado a doce rounds con el siguiente programa de preliminares:

Peso mosca — Armando Bidondo v. Jacobo Seoane.

Peso pluma — Julio Lamas v. Emilio Asís.

Peso medio mediano — iDonisio Fernández v. Francisco Tomas.

Peso liviano — Arnaldo Schroeder v. Fortunato Rinavera.

ORTEGA Y VIOTTI PELEARAN EL 13

En el Stadium del Luna Park se realizará el sábado próximo 13 del cte., el gran encuentro anunciado entre los profesionales mediaron Eleacer Ortega, chileno, quien enfrentará en un match a 12 rounds al ítalo-argentino Augusto Viotti.

El encuentro de referencia ha logrado despertar el interés de los aficionados por las condiciones de ambos adversarios, quienes se destacan como de lo mejorcito que se puede encontarr en esa categoría.

En los asaltos preliminares figuran aficionados de reconocidos prestigios, siendo el programa el siguiente:

A. Preciosa v. E. Gómez.
R. Landini v. J. Bertoni.
R. Cledon v. F. Rinavera.
E. Asís v. C. Cosada.

Match de fondo entre los profesionales Viotti y Ortega, 12 rounds de 3'.

SE REALIZARA UN FESTIVAL EN EL LUNA PARK

Campusano y Montenegro pelearán en la final

Esta noche se realizará en el Luna Park, un festival de aficionados, en el que se efectuarán seis combates. El match final estará a cargo de los peso mediano César Campusano, que en su última presentación hizo match draw con Alfonso Mieli, y H. Montenegro.

El programa completo de la fiesta es el siguiente:

Ivo Fasolo v. Eduardo Vellono (mosca).

Angel Rodríguez v. Eufrasio Sosa. (liviano).

Gabriel Gallo v. Arturo Restoino, (medio mediano).

R. Díaz v. G. Bertoni, (liviano).

Toledo Leal v. R. Rinavera (m. mediano).

César Campusano v. Montenegro (mediano).

TOM GIBBONS ENFRENTARA HOY A KID NOLFORK

En el Madison Square Garden se realizará esta noche un encuentro de box entre los pugilistas del epígrafe.

El encuentro se realizará a 15 rounds y es para Gibbons una verdadera prueba de juego, pues el pugilista negro es uno de los mejores medio pesados de la actualidad.

Las apuestas favorecen a Gibbons en proporción de 2 1|2 a 1.

POSTERGOSE HASTA EL 24 EL MATCH SCAGLIA-TRIAS

El match que el 19 del corriente debían sostener en el Hippodrome el formidable negro Alejandro Trías y Carlos Scaglia, ha sido postergado por varios motivos para el 24 del mismo mes.

SE TRAMITA UN MATCH PARBONI - GONZALEZ

Las autoridades del Luna Park tramitan un encuentro que de llegar a realizarse será todo un acontecimiento pugilístico. Se trata de enfrentar al buen pugilista italiano Rómulo Pastoni y al invicto welter argentino José González, nuestro mejor pugilista de esa categoría.

Hoy entre nosotros hay pocos boxeadores que puedan enfrentar con éxito al invicto, siendo uno de los que con él pueden cruzar guantes con chance el buen púgil italiano quien en los tres combates que ha efectuado en ésta ha dado pruebas de ser un boxeador peligroso.

Esperamos que las negociaciones lleguen a feliz término, para tener ocasión de presenciar un buen combate.

EL MATCH PORZIO - BUTORI SE REALIZA EL 19

Pelearán en el Hippodrome

Ha llegado a Buenos Aires el joven pugilista cordobés Gabriel Bútori, que el 19 del actual debe sostener con el campeón Alfredo Porzio, un match en el Hippodrome, nuevo local del National Sporting Club.

Bútori es un boxeador de condiciones físicas poco comunes, de 17 años de edad y 89 kilos de peso, que ha triunfado sin esfuerzo por knock-out en todos los matches que ha sostenido.

Frente a ese adversario, debutará como profesional el campeón Porzio, sobre cuya habilidad y condiciones sobran comentarios.

ANUNCIA UN FESTIVAL EL CULTURAL CLUB A. RIO DE LA PLATA

En el combate de la calle C. Arenal 3956 sede de la institución del epígrafe, se realizará el día 20 un festival entre aficionados, faltando solamente concertar algunos preliminares para dar el programa definitivo. El match de fondo lo realizarán los peso mediano Aquile Rossi y Elías Caral.

En los matches preliminares tomarán parte entre otros, Pablo Rodríguez, C. Olvari, N. Rizolo, G. López, G. Mareza, F. Arangó, L. Tedesca, N. Colta, M. Calderón R. Ramollino, J. Solari, A. Cuadrado, V. Ferrer y E. Paradiso.

Además realizarán una exhibición los aficionados Horacio Lambruschini, campeón de selección para el campeonato rioplatense de peso mediano Pablo D. Molinari campeón de la ciudad de Buenos Aires, medio pesado.

UN NUEVO TRIUNFO DE BERLEMBACH

Paul Berbembach, el fuerte pugilista estadounidense agregó anoche a su ya larga lista de triunfos una nueva que obtuvo al vencer en Detrit al fuerte mediano Tommy Burns.

El encuentro se definió por knock-out de Burns al comenzar el quinto round.

Esta nueva victoria de Berbembach aumenta sus prestigios, pues su vencido de anoche es un pugilista de indiscutibles méritos.

DESAFIOS

Yo, Carlos Iglesias, desafío a todos los aficionados de peso liviano a un match de box en las condiciones que el aceptante desee. Contestar por medio de este diario o a Solís 654.

MOCOROA PELEARA EL JUEVES CON CORDIDO EN EL LUNA PARK

Otros matches de interés se realizará en el mismo festival

Una indisposición de Horacio Della match revancha que ese aficionado debía sostener el jueves próximo con Osvaldo Morel, como base de un interesante festival de aficionados.

Ese día, en sustitución de aquel encuentro, se realizará un match revancha tan interesante como el suspendido: Julio Mocoroa, campeón sudamericano de peso pluma, vencedor de Quartucci, se medirá con Santiago Cordido, a quien un fallo injusto arrebató en la final del último campeonato de selección para representar al país en el certamen sudamericano de Chile, un triunfo que le correspondía.



El gran campeón Mocoroa, que el jueves peleará con Cordido en el Luna Park

Cordido ha obtenido su mejor victoria en el último torneo, al vencer al campeón rioplatense Alberto Duarte, excelente y sereno boxeador, considerado siempre uno de los mejores de su peso.

Mocoroa se encontró hace meses con Cordido, venciéndolo por puntos en un excelente combate. Hoy el segundo se halla en un estado de preparación superior al que tenía en aquella ocasión — en la que reaparecía luego de haber sufrido una suspensión de varios meses — y puede hacer frente al campeón sudamericano un buen match.

Otro número de gran interés del festival de pasado mañana será la regan y Gregorio Devita, que hicieron el sábado último un combate inolvidable, preliminar del match Ostuni-Scotto. Nunca se presenció en un ring porteño un combate como el que esos aficionados sostuvieron y que constituye un número tan interesante como el match principal de la noche.

En otros matches del mismo festival pelearán Roberto Cledon, liviano novicio de excepcionales condiciones físicas que ha conseguido algunas victorias por knock-out, y Tabolaro; Quiñones, que recientemente consiguió un fácil triunfo por K. O. se medirá con D. Fernández, vencedor de Alfonso Mieli. Otros combates no menos interesantes completarán el programa de este festival que ha de llamar justamente la atención.



EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

Un delicioso cuento de hadas filmado en California

Herbert Brenon, director de este film, eligió para principal protagonista a una actriz desconocida



"Naná", la "nodriza" perra del pibe Darling, cuyo papel desempeña George Ali, el más grande de los perros de la pantalla

Durante la semana de Navidad no quedará en Estados Unidos una ciudad o un pueblo donde no se exhiba la versión cinematográfica de "Pedro Pan".

Pocos films han causado en Norte América mayor expectativa que esta. Desde que la Famous Players adquirió hace algunos años los derechos para hacer una versión cinematográfica de la obra de Barrie, un gran interés se manifestó en todas las clases sociales por llegar a ver una obra que hace lo menos diez y ocho años no se da en ningún teatro de los Estados Unidos y constituyó fuerza de descripciones, puede en un momento dado, verse en su más viva realidad, esto forzosamente ha de doblar el atractivo.

En la película "Pedro Pan", una de las cosas que ha llamado más la atención ha sido, la elección de los intérpretes, quienes a excepción de uno solo, todos los demás son desconocidos.

Así para desempeñar los roles de Peter y Wendy, fueron elegidas dos jóvenes atrices, bellas sin duda alguna, pero desconocidas por completo: Betty Bronson y Mary Brian.



1. "Pedro Pan", el muchacho que vive en la casa de los árboles y a quien las hadas protegen. — 2. En la habitación de su ..., "Pedro Pan" encuentra su sombra que perdió un día, al cerrar una puerta tras él

el encanto de la anterior generación.

Se explica que "Pedro Pan" haya sido en Norte América, como pudo haber sido en cualquier otro país, una obra que interesaría enormemente y sin distinción de edades a todos sus habitantes, porque "Pedro Pan" ofrece originales aventuras fantásticas a cuya influencia inverosímil no dejan de estar sujetos aún los hombres maduros.

La riqueza de imaginación del cuentista Barrie proporciona el más vivo deleite, leyendo tan sólo la sugestiva historia de "Pedro Pan" y como se comprenderá, si lo que hay que imaginar a

La elección de Betty Bronson para el rol de "Pedro" es afortunada desde un punto de vista; Herbert Brenson que ha dirigido la película porque es mejor una actriz joven, bella y desconocida que una actriz conocida.

"Pedro Pan", dice, es un cuento para niños, que hasta hoy han estado rodeado de misterio. Si una "estrella" tan conocida como Mary Pickford o Marion Davies, asumieran el rol principal, el público todo el tiempo de la exhibición lo pasaría recordando otras caracterizaciones de la actriz y perdería el film uno de sus mayores encantos.

Tal dice, Herbert Brenon, director del film, lo que en cierto modo es bastante discutible.

El hecho en sí, es sin embargo que "Pedro Pan" es un delicioso romance infantil y que la aventura de confiar el rol de importancia a una actriz desconocida, ha tenido el mejor y más inesperado de los éxitos entre la gente que podía por los estudios, lo que no se cansa de alabarla.

De esta manera, los cinematografistas estadounidenses, dan su navidad a los pequeños, y una Navidad de la que por cierto quedarán encantados.

LE EXHIBICION DE ANOCHE EN EL COLON

"El Perú", del señor Enrique Saint, filmado por la Cinematografía Valle y Etchevehere

Un espectáculo altamente instructivo y artístico es el que nos ofrecieron anoche en el Colón los esposos Saint, exhibiendo su película "El Perú", que dedican a las instituciones educativas de América. Ante una concurrencia selectísima, en la estaban representados nuestra sociedad, el mundo diplomático y el magisterio argentino, "El Perú" es una evocación histórica ante los grandes monumentos de las antiguas civilizaciones de América, tan contradictoriamente juzgadas y llenas todavía de tantas sugestiones y misterios. Con una exacta comprensión de las síntesis y un estudio concienzudo del ambiente, del paisaje y de las costumbres, el señor Enrique Saint ha realizado una película que excede en verdadero interés histórico a casi todas las producciones de este género que nos han sido presentadas más con el ánimo de deslumbrar que con el noble deseo de instruir. No hay en "El Perú" las dificultades del manejo de las grandes masas y las reconstrucciones fabulosas.

El señor Saint no disponía ni necesitaba tampoco de otros elementos que las ruinas de un pasado venerable y las costumbres que perduran todavía como sedimiento del pasado y es con ellos con los que han realizado una obra instructiva, plena de verdad y que refleja el paso de las civilizaciones indígenas y su florecimiento en el suelo americano así como la influencia de la conquista y del progreso vertiginoso de la América independiente. Si alguna ventaja ha tenido a su favor es la riqueza de los contrastes del suelo peruano la originalidad de sus civilizaciones arcaicas y el acerbo tradicional de su pueblo. Explotando hábil y artísticamente estas ventajas es como ha podido ofrecernos una visión realmente deslumbradora.

"El Perú", fué filmado por la Cinematografía Argentina Federico Valle, y es sin duda el exponente mejor del progreso de la industria nacional que saliendo del radio restringido de sus actividades, busca fuera del país nuevos centros de influencia y expansión.

La factura de la obra demuestra un conocimiento perfecto de las técnicas cinematográfica revelado hasta en los menores detalles desde el intencionado estudio de los tonos luminosos o sombríos para reflejar el verdadero carácter del paisaje hasta la ornamentación de títulos con motivos que acompañan al ambiente donde se desarrolla la escena.

Por eso es justo hacer constar que desde hace mucho tiempo cada nuevo progreso de la cinematografía nacional va unido siempre al de esta ya antigua y acreditada casa productora que nos ha ofrecido también los films más completos e interesantes sobre nuestro propio país.

HOY SE ESTRENA MANDRIN

La casa Max Glücksmann ofrecerá hoy el estreno de una interesante película de aventuras que es la historia del famoso bandolero francés Luis Mandrin, quien durante el reinado de Luis XV, se sublevó como un vengador del pueblo contra los llamados "Administradores Generales de Francia", sociedad de capitalistas que mediante un convenio con el Estado se hicieron cargo de las rentas fiscales.

Hermano de los célebres bandidos históricos, la vida de Mandrín está llena de episodios pintorescos.

LOS ESPECTACULOS SEMANALES DEL PALACE THEATRE

Este importante y concurrido cine de la calle Corrientes que tan buen programa ofrece de continuo ha preparado para la presente semana estos estrenos:

Martes 9 (feriado). — Matinée a las 15. Estreno Paramount: "La flor blanca". Por Betty Compson, Leon Bary y Adline Pretty.

Miércoles 10. — Estreno Rex: "El juicio de la empestad". Por Lloyd Hughes y Lucile Ricksen.

Jueves 11. — Estrenos cómicos: "Comida casera", por Monty Banks. "Sombreros", por Sid Smith y estreno del 4o. y 5o. episodio en "Mandrin El bandido generoso".

Viernes 12. — Estreno Rialto: "Cátedra de moral", por Mont Blue, Mario Previst y Wilfred Lucas.

Sábado 13. — Estreno F. N. C.: "Castidad", por Catherine Mc Donald, Huntley Gordon y Watler Hiers.

Domingo 14. — Estreno, Rialto: "Cuando una mujer ama", por Agnes Ayres, Robert Mc King, Mary Alden y Katlyn Williams.

LA EFEMERIDES DEL DIA

9 de Diciembre

1718. — LA CONJURA DE LOS TRES CARDENALES. —En 1718 regía los destinos de Francia, con el título de Regente, por minoría de edad del rey Luis XV, el duque de Orleans. El Regente tenía por canciller al cardenal Dubois.

Los destinos de España estaban regidos por S. M. Felipe V, cuya política era inspirada por el cardenal Alberoni.

Felipe V, por razones de parentesco, como sucedía en aquel entonces, se creía con títulos para aspirar a la corona de Francia, en caso de que falleciera Luis XV, que era una criatura enfermiza. Las aspiraciones de Felipe veíanse alimentadas en Francia por los enemigos del Regente, que eran las siguientes: 1o., el cardenal Polignac; 2o. los jesuítas, que privados de la ayuda del P. Tellier, confesor del extinto rey Luis XIV, habían conseguido la obligada colaboración del P. Tounessine, confesor de la esposa del Regente, 3o La duquesa del Maine, que en el castillo de Sceaux, tenía su corte y en el cual funcionaba con el comité hispanófilo.

En cambio, el partido anglófilo estaba representado por el Regente, su canciller, el cardenal Dubois y buena parte de la nobleza y del bajo clero.

Felipe V tenía en París un embajador, elegido por el cardenal Alberoni, que se llamaba nada menos que Antonio Giudice, duque de Giovinazzo y príncipe de Cellamare. Al favor de las franquicias de que gozan los diplomáticos, este señor Cellamare tenía los hilos de la conspiración y dirigía la campaña de descrédito del Regente y de su canciller el cardenal Dubois.

Circulaban por toda Francia panfletos que imputaban al Regente una vida orgiástica, crapulosa, pagada por el herético oro inglés. Al mismo tiempo, se oían grandes elogios de las virtudes y merecimientos que adornaban a su gloriosa y muy católica majestad, el rey Felipe de España.

Por supuesto, que tanto el embajador español, como su amigo el cardenal francés Polignac, como los duques de Maine, y como el P. Tounessine, confesor de la Regenta, que se entendía su hermano en la Compañía de Jesús; el P. Aubenton, confesor del rey de España, negaban toda participación en la confección de aquellos panfletos y protestaban de su obediencia hacia el Regente y su digno canciller, el cardenal Dubois.

Este, el 9 de diciembre de 1728, a primera hora, recibió dos visitas. La primera del pendolista o copista, monsieur de Bouvat.

—¿Qué os ocurre, mi buen Bouvat? — preguntó el cardenal.

—Algo muy grave, Eminencia. Su Alteza, la duquesa del Maine, a cuyas gratas órdenes estoy en el castillo de Sceaux, por órdenes vuestras, me entregó ayer para darles forma, estos escritos del muy digno señor embajador de España, príncipe de Cellamare. Dignáos, Eminencia, leer esos documentos. Tal vez os interesen; van dirigidos si mal no recuerdo, a vuestro colega español, Su Eminencia el cardenal Alberoni...

El cardenal Dubois arrebató aquellos documentos. Los leyó con ansiedad febril, y su rostro, a medida que avanzaba en la lectura, enrojecida de gozo o palidecía de indignación. Aquellos documentos eran la prueba gráfica documentada, de la conspiración urdida por los jesuítas, por los duques de Maine, dirigida por el embajador de España en estrecha connivencia con la corte de Madrid.

Concluída la lectura, el cardenal Dubois exclamó.

—Bien, mi querido Bouvat, os habéis ganado unas cuantas piastras. Retiraos, pero guay con hablar con nadie de las cosas que sabéis.

Y se retiró la primer visita, entrando la segunda. Era esta una mujer la Tillon, Celestina matriculada, que suministraba sus buenos oficios al Regente y al cardenal.

—¿Qué te trae por aquí? — preguntó éste.

—Algo muy importante, Eminencia, que bien merece un premio.

—¿Alguna?...

—Por hoy os traigo una noticia incontenible, señor cardenal.

—Habla, mujer, que después pasarás por la tesorería.

—¡Qué bueno sois! Bueno; resulta que una de mis "chicas", aguardaba ayer tarde a uno de los secretarios del embajador español. Tardó tanto en llegar, que la chica hizo una escena de celos y el secretario, para calmarla, le dió todo ese género de explicaciones que nos dais los hombres cuando queréis aplacarnos.

—No olvides, mujerzuela, que hablas con un príncipe de la iglesia...

—Eso es, mandadme a cortar la lengua y os quedaréis sin la noticia que os traigo. — "Pero, hijita, ¿cómo quieres que no me demorara si tuve que preparar la valija que el príncipe de Cellamare envía a Madrid por medio de un correo, el insospechable sobrino del cardenal Pontocarrero?..." — La chica no quiso creer en el cuento de la valija y lloriqueó y pataleó en grande. — "Ay, chica — exclamaba el secretario español, para consolarla — si tú supieras cuán nutrida e importante es la documentación que tuve que preparar, por cierto me ahorrarías esta escena... Y, en vez de mandarme a mí a Madrid, lo han mandado a Portocarrero".

—¿Y después? — preguntó impaciente el cardenal Dubois.

—Después, yo me acordé de que el día anterior me habían pedido una chica que quisiera ir a Madrid con el príncipe de Pontocarrero...

—Basta, mujer. Eres la misma piel de Satanás. Pasa por la tesorería... Pero antes, dime: ¿a qué horas ha salido para Madrid el Pontocarrero ese con tu damisela?

—Saldrán de un momento a otro; tomarán el camino de Hendaya.

Ese mismo día, 9 de diciembre, el embajador de España, príncipe de Cellamare, era detenido y conducido después a la frontera. El cardenal Polignac, los duques de Maine y el jesuíta Tounessine y otros nobles hispanófilos, eran encarcelados.

El Regente, duque de Orleans, condenó a muerte a unos cuantos pobres diablos bretones, pero fué magnánimo con los duques de Maine, con el cardenal Polignac y con el muy reverendo P. Tounessine.

En cuanto a Felipe V, tan evidentes eran las pruebas acumuladas demostrando su conspiración, no pudo negar los hechos y confesó que, efectivamente, había deseado libertar a Francia de la maléfica influencia inglesa.

Sobrevino, entonces, una guerra franco-española, en la que el gallo de Francia salió con la mejor parte, si es que ha habido un pueblo europeo que haya ganado algo con las guerras.

"EL REY DE LOS POTROS" SE ESTRENO AYER

Es sin duda de todo punto curioso, que un caballo pueda servir para dar título a un film y mantener pendiente de su "persona" la atención del espectador durante el correr de un film de considerable metraje.

El argumento de este film se desarrolla en las boscosas y fértiles regiones del Far-West.

Rex es un soberbio potro que reina como amo y señor en la llanura y la montaña, ejerciendo el poder conquistado después de bravas y sangrientas luchas con sus enemigos. Roba las caballadas de las estancias con audacia increíble sin que el hombre haya podido castigarlo.

Tiene su escondite en las pedradas de la montaña, lucha con el enemigo que quiere arrebatarle los derechos de soberano y huye a través de las selvas intrincadas.

Tal es la figura impotente de este film: "Rex" un potro fogoso contra cuya fiereza no han podido nada la habilidad ni el arrojo del hombre.

El estreno de esta cinta en el San Martín constituyó el más brillante de los éxitos y sin duda alguna que continuará obteniéndolo cuando se exhiba en los cines centrales.

LADRONA DE CORAZONES

Presentó ayer el programa Straud de la Corporación A. Americana, una película en la que se cuentan las aventuras de dos alegres telefonistas de un neoyorquino, quienes de regreso de un accidentado viaje por Europa se ven mezcladas en una serie de enredos que terminan en un match de box.

Alberta Vonghn, Al Cooke, Chester Conklin y George D'Hard, son protagonistas de esta cinta.

"HIJAS IRREFLEXIVAS"

Una fotocomedia interesante, es la que con el título de "Hijes irreflexivas" viene exhibiendo con singular éxito en los cines centrales la Casa Max Gluckmann.

El argumento de esta película ha sido desarrollado con indiscutible habilidad y técnica, y aunque no puela decirse que que abunda en originalidad, es por lo menos de un apasionante interés la intriga que le sirve de base.

Marjorie Daw, una actriz tan popular como simpática, y Margarita la Motte, desempeñan los principales papeles en esta producción, que en general puede decirse ha gustado mucho al público que ha tenido oportunidad de presenciar sus exhibiciones.

EL ABRIGO DE PIELES

Ha despertado interés entre los aficionados al cine, el anuncio del estreno de esta película que la Corporación Argentino Americana de films nos dará a conocer el domingo 14 del corriente.

Tienen la primicia para su exhibición los cines Callao, Esmeralda y Petit Splendid.

UN NUEVO FILM DE MARION DAVIES

Ofrecemos a nuestros lectores un nuevo aspecto de la inteligente y graciosa actriz Marion Davies, la exquisita estrella que nos interpretará el rol de protagonista en la próxima temporada en la película "Yolanda", que la Metro-Goldwyn está filmando en estos momentos

Football y todos los demás deportes

EL EQUIPO AMATEURISTA

Napoleoni consiguió destacarse como un gran medio zaguero

El conjunto amateurista tuvo una actuación bastante buena en el match de ayer.

Croce actuó en buena forma, destacándose en los tiros difíciles. Repitió sus performances anteriores lo que quiere decir que conformó a sus parciales.

De los zagueros, Recanatini fué superior a Castagnola, aunque ambo dejaron mucho que desear, pues mientras el back de Racing abandonó con frecuencia su puesto, el de Sportivo Almagro se mostró muy inseguro.

La línea media tuvo su punto alto en el santafecino Napoleoni. El muchacho, nuevo en esta clase de luchas, estuvo hecho un coloso. Durante los 90 minutos de juego, no descuidó a Onzari. Zumelzú, de regular para arriba. Realizó algunas jugadas muy inteligentes, pero falló en el apoyo a los delanteros. Célico actuó regularmente, pues tuvo que cuidar a Tarasconi, que indudablemente jugó muy bien.

El mejor de todos los ágiles nos resultó Orsi, que realizó jugadas brillantes. Con un poco más de suerte hubiera podido señalar un tanto. Ravaschino carece de condiciones para acompañar a aquél y para actuar en encuentros de esta importancia. Caldas tuvo una actuación bastante regular. Bien en el pase e indeciso en los momentos finales. Ochoa, a pesar de la pereza que es característica infaltable en él, se lució en muchas ocasiones. Perinetti fué poco empleado en el primer tiempo, pero lo poco que hizo siempre llevó peligro. Sus centros fueron siempre medidos y provocaron momentos de apremio a la valla que defendía Tesorieri. En el segundo tiempo su actuación fué más lucida.

EL GOAL DEL EMPATE



Croce, a pesar de haberse esforzado, no pudo detener la ball, impulsada fuertemente por Seoane, y el goal del empate se produce, entre los aplausos de todos

"LA FU-SION, LA FU-SION, LA FU-SION"

Fué este el estribillo de todo el público que presenció el sensacional match de ayer en Palermo

No podrán decir ahora los dirigentes amateuristas, que sus parciales no quieren la fusión del football porque no la necesitan. Ayer estaban todos presentes en la cancha de Gimnasia y Esgrima y, salvo que sean sordos y ciegos, han podido ver y oir qué es lo que quiere la gran masa de aficionados.

Desde el primer momento, el público comenzó a entonar como estribillo: "La fusión, la fu-sión, la fusión, la fu-sión..." hasta cansar. En cualquier oportunidad, cuando no sabía qué hacer, el público volvía nuevamente al estribillo que involucra una necesidad para el buen deporte.

Se ha visto ayer a los jugadores principales de las dos tendencias, reunidos en una misma cancha, disputando supremacias y demostrando que no porque las direcciones de las entidades a que pertenecen se hacen la guerra, puede imperar en ellos el odio, que no es de los deportistas

Se ha visto lo que significaría para nuestro football la unificación de las fuerzas. Se ha podido comprobar el valor notable que alcanzaría nuestro más popular deporte ante el extranjero, con un frente único.

Pero, lo que es más interesante y lo que debe hacer pensar más a los dirigentes del football, es ese deseo entusiasta e inaguantable de todo el público aficionado, de ese público que da vida a nuestro deporte.. Todo el mundo quiere la fusión, todo el mundo anhela ver reunidos bajo una sola bandera directiva a los footballers y sólo los veinte miembros dirigentes, son los empecinados en mantenerlos separados.

La situación económica de las dos entidades será lo suficientemente sólida como para permitir a ambas una vida regular y próspera. Pero, a los aficionados no les interesa la situación financiera de las entidades, sino el progreso deportivo y ésto no se consigue sino con un frente único para todas las cosas.

Se han iniciado en estos últimos días unas gestiones oficiales para tratar de conseguir el acercamiento y ya desde el principio, no más, se ha empezado con imposiciones ridículas e inadmisibles, con el deliberado propósito de hacer que fracasen.

La Asociación Amateurs de Football, como se ha comprobado en todas las ocasiones, se ha servido de esta cuestión de la fusión, como un inmejorable instrumento de política. Es lo mismo que pretende hacer en las nuevas conversaciones iniciadas, en las que ha presentado unas bases realmente intolerables, porque no tienen motivo de ser y porque no se necesitan. Por que lo que la Asociación Amateurs quiere, es que la entidad rival rechace esas proposiciones, para que le sirva este hecho como un documento de que ha sido la Asociación Argentina la que se ha negado a transar para conseguir la unificación.

Pero, con la demostración de ayer que hizo el público, solicitando a los dirigentes la fusión del deporte, es de creer que por respeto a los que con su contribución mantienen el poder de las entidades, se han de tener algunas condescendencias que signifiquen un escollo menos para que la unidad del football nacional sea un hecho en el más breve tiempo.

"La fusión", han gritado ayer 30.000 aficionados de las dos tendencias y la fusión debe venir.

UNA SELECCION DIFICIL

Se vería en un apuro quien quisiera constituir un cuadro con esos 22 jugadores

Quisimos conocer la opinión de alguno sobre la forma en que podría procederse en caso de necesitar la selección de un cuadro, con esos 22 jugadores que disputaron el match de ayer.

Interpelamos, al efecto, a un conocido "as" amateurista:

—¿Quién debi´ ganar el partido?

—Los diez primeros minutos fueron favorables a los nuestros...

—Eso ya lo sabemos. Queremos saber quién debió ganar, según usted?

—Es que ya llegaré a lo que quiere. El tiempo restante fué favorable a los amateuristas.

—Pero nosotros no queremos una crónica del match; queremos la impresión concreta.

—Es que de acuerdo con lo que yo diga la habrán de sacar.

—Entonces, más fácil nos resultaría hacerlo por propia cuenta, ya que lo que nos va a decir usted es lo que vimos en el match.

—Ah, bueno... Si es así, eso del resultado es un poco difícil.

—¿No tiene una impresión definida?

—Sí, la tengo, pero... me parece que el empate está bien.

—Eso es lo que queríamos saber. Ahora a otra cosa: ¿Cómo formaría usted un equipo combinado con los 22 jugadores?

—Eso es más difícil aun.

—Sin embargo, usted tendrá preferencias por algunos jugadores...

—Es verdad; pero siempre resulta difícil.

—¿Qué guardavalla elegiría?

—Para mí es tan bueno uno como el otro.

—¿Qué haría usted, entonces?

—Los sortearía.

—Bien. Y de los backs, ¿cuál es el primero que sacaría?

—Castagnola, que ya me parece que es inferior a los otros tres.

—¿Y el otro?

—Los tres son muy buenos. Otro sorteo.

—¿Y el de los halves?

—Saco a los seis, porque ninguno me gustó. Sin embargo, me quedo con Zumelzu, Napoleoni y Célico, tres amateuristas.

—¿A quién prefiere de Tarasconi y Perinetti?

—De wing, habría que proceder al sorteo. De Ochoa y Libonatti, no discusión. El primero se impone. El centreforward debiera ser Caldas. Y la pareja izquierda, es superior la asociacionista.

—¿Qué papel haríamos en un campeonato sudamericano con un equipo así?

—Lo robaríamos y podríamos dar alguna ventajita...

Y lo dejamos al "as" amateurista, que nos dió una opinión bastante imparcial.

UN RESULTADO

El domingo jugaron las intermedias de los clubs Sportivo Balcarce y Central Argentino.

Después de un buen match venció Sportivo Balcarce por dos tantos contra uno del contrario.

EL CUADRO DE LA ASOCIACION

Tuvo su punto débil en la línea delantera que no se entendió en ningún momento

El equipo asociacionista no estuvo ayer en un gran día. Tuvo su punto débil en la línea delantera, y esto se justifica si se tiene en cuenta que, además de la inclusión de dos hombres nuevos, uno de ellos debió jugar en un puesto distinto.

Tesorieri, si bien el goal que le marcaron era imposible de detener, no jugó en la forma que lo ha hecho otras veces. Lo hemos visto jugar mucho mejor, con más seguridad, con mayor soltura, con mejor estilo.

De los zagueros, Bidoglio fué superior a Cochrane. El back de Boca Juniors realizó uno de sus mejores partidos, pudiendo decirse que fué el mejor back del field. Así lo entendió el público que a cada quite lo aplaudía entusiastamente. Cochrane posiblemente haya extrañado el puesto, ya que el suyo habitual es el derecho.

Médici fué, sin duda, el mejor hombre de la línea media, aun cuando no estuvo a la altura de otras ocasiones. Esto es raro en él, que siempre ha evidenciado una regularidad marcada en todas sus performances. Es un trabajador incansable y salvó un goal casi hecho, como de costumbre. Vaccaro estuvo bien en el primer tiempo y muy cansado en el segundo. Solari, lo mismo, mostrando una tendencia a abandonar a Perinetti.

A la línea ligera, como decimos, le faltó entendimiento, y esto tiene su explicación a que los jugadores que actuaban de centre-forward y de inside derecho en sus equipos ocupan el extremo derecho. El mejor de los cinco fué, sin duda, Seoane, al que menos confianza se le tenía por su peso. Jugó muy bien en el primer tiempo, para decaer en el segundo. El más trabajador y peligroso fué Bonzi. Onzari hizo jugadas bonitas pero el medio zaguero que lo marcaba no lo descuidó un instante. A Tarasconi le dieron poco juego, pero, en todas las ocasiones hizo sudar gota gorda a Célico. Libonatti actuó como desconocido; si no tuviera en su favor el pase que originó el goal, le diríamos que resultó una nulidad.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Hubo jugadas brillantes y las acciones fueron realmente reñidas

Satisfechos pueden hallarse los aficionados que presenciaron el encuentro de ayer en la cancha de Gimnasia y Esgrima. Desde el primer momento de iniciado, hasta su terminación, fué una exhibición magnífica de buen football.

En todo momento y correspondientes a los jugadores de los dos bandos, fueron realizadas jugadas brillantes que consiguieron provocar esos momentos de emoción que en nuestro football puede decirse que hace mucho tiempo han desaparecido.

Se jugó en forma limpia, sin el empleo brusco del cuerpo y sin usar mayormente de las acciones prohibidas y de los puntapiés intencionados. No obstante el antagonismo que existe entre los jugadores contendientes, reinó durante todo el match una caballerosidad absoluta, que debiera servir de ejemplo para los clubs amigos que terminan sus partidos a golpes de puño.

Los primeros 8 minutos del primer tiempo fueron de un completo dominio de los jugadores de la Asociación Amateurs. Iniciaron el juego pareciendo fieras de verdad y consiguieron así "acorralar" a los defensores del equipo asociacionista. Pero, en el resto del período, la cosa cambió de especie, pues el conjunto asociacionista fué tomando la ofensiva y atacó con tanta frecuencia que Tesorieri no debió emplearse ni una sola vez. Cochrane y Bidoglio ,en esos momentos se hallaban casi siempre a mitad de cancha.

En el segundo período el equipo asociacionista se manifestó en forma constante en el campo adversario, pudiéndose decir que su dominio fué más intenso que en el partido anterior, hasta los 20 minutos. En el tiempo restante presionaron visiblemente los amateurs, pero sin conseguir arrollar a la defensa adversaria.

Muchos partidarios de la Asociación Amateurs, al terminar el partido afirmaban que su equipo favorito había merecido el triunfo, pero esto no nos hace recordar sino a los aficionados que presencian los matches de box y que salen impresionados por los últimos rounds realizados, que para ellos son los que han definido la pelea.

Es posible que durante los noventa minutos de juego los delanteros amateuristas hayan tenido más oportunidad para poder abrir el score, pero ésta es una deficiencia sus jugadores, puesto que de haberse presentado esas situaciones favorables a los forwards asociacionistas, otro habría sido el resultado final de la gran jornada.

En la segunda parte del último tiempo, el juego decayó un tanto, como consecuencia de la alta temperatura reinante.

UN BUEN HALF DERECHO

Norberto Ciararpico, hermano de los jugadores del mismo apellido, José, que actúa en Platense, primera división, y Ernesto que integra el segundo eleven de El Alba, juega en las filas asociacionistas también, por esta modesta institución, y en San Lorenzo de Almagro, intermedia, en las filas amateuristas.

Puede decirse de ;l, un jugador que hace "doblete", ya que dos son las instituciones de sus simpatías: San Lorenzo po run lado y El Alba por otro.

En los dos clubs actúa en su puesto de half derecho, puesto en el cual se desempeña con un acierto extraordinario.

Norberto, llamado cariñosamente "Chiquito" reúne para el puesto que desempeña, todas las condiciones que se requieren para hacerlo con ponderable acierto, y justo es decirlo, ha sabido conquistarse por la bondad de su juego, innumerables simpatías.

De no malograrse, será para orgullo de sus "viejos" que han dado tres vástagos footballers de primera fila, un half derecho irremplazable.

QUEDAMOS EN LO QUE ESTABAMOS

LOS "AMATEURS" NO SON SUPERIORES A LOS ASOCIACIONISTAS

Posiblemente hemos sido nosotros los que con más interés esperábamos la realización de un partido como el realizado ayer en la cancha de Gimnasia y Esgrima. En las columnas de CRITICA, en numerosas ocasiones hemos emitido en forma decidida nuestra opinión sobre dónde estaban los valores superiores del football argentino y muchas pruebas irrefutables nos han servido de base para afirmar nuestro concepto.

El match de ayer, a pesar de no haber aclarado del todo la situación ha dejado, sin embargo, pie para poder hablar sobre superioridades. El football excelente practicado por los dos equipos, nos hizo ver que entre los veintidós jugadores que luchaban por conseguir el triunfo, estaban los maestros del football sudamericano. ¿Que cuál de los "once" es más poderoso?

Esa es la cuestión.

Por lo pronto, vamos a afirmar que los "amateurs" no son superiores a los asociacionistas, como se ha querido sostener desde las esferas amateuristas, tanto por sus voceros oficiales u oficiosos, como en los discursos de sus "ases" de mayor magnitud.

Y vamos a demostrarlo en pocas palabras.

El equipo asociacionista, no se presentó en la cancha completo. Su línea delantera debió accionar desarticulada por la inclusión de hombres no sólo nuevos, sino que no aptos para los puestos que desempeñaron. Tarasconi y Bonzi, son punteros derechos y uno de ellos debió actuar de centre-forward. Además, la inclusión de H. Libonatti, nuevo en el equipo, terminó por descompletar la línea.

Y la única superioridad amateurista en el partido de ayer fué, precisamente, en la línea delantera. Se vió en los azules una línea completa, homogénea y peligrosa, mientras que n l otro cuadro, la actuación de sus forwards fué poco menos que nula.

No obstante esta situación, el juego se mantuvo por mayor tiempo en el campo de los amateuristas, ya que si descontamos los primeros cinco minutos y los 30 últimos del encuentro, que fueron favorables a los amateurs, el tiempo restante resultó de un completo dominio de los azules.

La tan mentada superioridad amateurista no apareció en los 90 minutos de juego. Los 30.000 aficionados que presenciaron el encuentro, pueden dar fe de esta impresión.

Lo que quiere decir que quedamos en lo que estábamos: que los amateurs no son superiores a los asociacionistas.

El team que capitaneara Tesorieri e integrado por los jugadores que defendieron los colores nacionales en el último certamen sudamericano, a excepción de Bonzi y Libonatti, y que ayer jugaron con sus caballerescos rivales, desempeñándose en forma por demás elogiosa

GESTO DE LA ASOCIACION URUGUAYA

Se había estado hablando desde hace mucho tiempo de la necesidad de hacer alguna cosa en beneficio de Adolfo Celli lesionado de tanta gravedad por un jugador uruguayo. Hubo el tiempo suficiente para que todo el mundo se enterara de la situación porque atravesaba el popular jugador internacional y mientras por todas partes se daba forma a diversos proyectos para prestar una ayuda al jugador lesionado, la Asociación Uruguaya uno de cuyos representantes había originado la desgracia a Celli, ni siquiera tuvo la gentileza de dirigirse oficialmente a la Asociación Argentina interesándose por el estado de aquél.

Y cuando todo el mundo esperaba, que esa Asociación Uruguaya se ofrecería para la realización de un partido a beneficio del popular jugador, ya que la fractura de la pierna se la originó un jugador uruguayo, leemos en todos los diarios de la vecina orilla, que la misma Asociación Uruguaya está tratando una resolución por la cual se denunciaría a la Asociación Argentina ante la Federación Internacional de Amsterdam, por haber permitido la realización del match a beneficio de Celli.

No puede incomodar a la Asociación Argentina ni a nadie esa denuncia que se dice pretende formular la Asociación Uruguaya ante la F. I. F. A., ya que sus fundamentos resultarán inconsistentes. En el match de ayer los jugadores de la Asociación Argentina, han usado del derecho individual de disponer de sus personas en la forma que más le convenga a sus intereses, lo que no pueden prohibir ni los reglamentos de la F. I. F. A., ni los reglamentos de ninguna entidad, porque no los prohibe tampoco nuestra Constitución Nacional.

Esa denuncia, como decimos, no ha de molestar a nadie. Pero, lo que nos molesta, lo que desagrada y llama la atención, es que el gesto de la Asociación Uruguaya en lugar de ser el ofrecimiento generoso para salvar la situación de un buen footballer que fué lesionado por uno de sus representantes, haya sido el de protestar por la realización de un festival que a su beneficio los mismos jugadores han realizado.

La delicadeza de la Asociación Uruguaya, ha quedado en evidencia.

ASACIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Fixture oficial para el domingo 14 de diciembre

Primera división—

Arg. de Quilmes v. Boca Juniors, Huracán v. Sportivo Barracas, Progresista v. Temperley, Porteño v. El PoPrvenir.

Intermedia reserva, a las 14—

Arg. de Quilmes v. Boca Juniors, Huracán v. Sp. Barracas, Porteño v. El Porvenir, Sportsman v. San Fernando, Del Plata v. All Boys, Sp. del Norte v. Boca Alumni, Alvear v. Palermo.

Intermedia, zona Norte, a las 16—

Sp. Villa Ballester v. Unión (63 minutos)), Central Argentino v. Chacarita Juniors, Villa Crespo v. Retiro, Victoria v. Dep. Saavedra, Deutscher Fussball v. Sp. Olivos.

Segunda reserva, zona Norte, a las 14—

Central Argentino v. Chacarita Juniors, Villa Crespo v. Retiro, Deutscher Fussball v. Sp. Olivos, Victoria v. Bulnes, Caseros v. Germinal.

Veteranos, a las 10—

Progresista v. Huracán, Sp. Barracas v. Temperley.

Los que respondieron a Croce, listos para la posteridad. Guiados de un noble y humanitario fin, olvidaron las rencillas de los dirigentes y demostraron que no puede existir guerra entre hermanos, disputaron a sus rivales, que militan en la Asociación, un match donde brilló la caballerosidad de todos y confundidos bajo un solo grito que salía del pecho de los millares de aficionados que bordeaban el field: queremos la fusión

UNA BUENA INICIATIVA

Consecuente con los propósitos enunciados desde su fundación, el 25 de mayo de 1920, la Legión de Reservistas Argentinos, corporación nacional de utilidad pública, formada por los jefes, oficiales, suboficiales de la reservas, aspirante a oficiales reservistas y ex conscriptos del ejército de línea y de la marina de guerra, así como guardias nacionales y territoriales hace un patriótico llamado-invitación a los atletas argentinos nativos enrolados para que presten su decidido y eficaz concurso a la formación que se proyecta de un Departamento de Deportes de la Legión. Al efecto la comisión reorganizadora que, bajo la superintendencia del presidente del consejo federal, tiene a su cargo el gobierno de la L. de R. A. a los efectos de su total reorganización interior y exterior, comenzada hace algún tiempo con todo éxito, habilita la sede central de la L. de R. A., calle Chacabuco 91, Unión Telefónica 33 Avenida 2842, en la cual los interesados sean afiliados o no, pueden recabar la información detallada del caso, los días hábiles, de 17 a 19 horas. La legión de reservistas argentinos desea organizar, para participar en todas las grandes manifestaciones deportivas del país y del exterior, que contribuyen a la formación de una raza fuerte, teams de football, de natación y remo, gimnasia en general y esgrima, aeronáutica, automovilismo, box, etcétera, etcétera.

PRUEBAS PARTICULARES Y RECORDS

La Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino, ha establecido la reglamentación relativa a los records y pruebas particulares automovilistas, cuya fiscalización le sea solicitada, para lo cual será necesario que los interesados presenten una solicitud dirigida al presidente, en la que hagan constar los siguientes datos:

(a) Nombre, apellido y domicilio del solicitante.

(b) Nombre del o los conductores y su acompañante.

(c) Marca del automóvil, mencionando todas las características del mismo.

(d) Precisar con todos los detalles, la prueba cuya fiscalización se solicita, indicando fecha, recorrido y distancia.

La Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino, designará una comisión especial que tendrá a su cargo la fiscalización de la prueba.

En las pruebas de largos recorridos, el Automóvil Club Argentino se reserva el derecho de establecer en cualquier punto del recorrido indicado por el interesado en su solicitud, controles a fin de ejercer la debida fiscalización.

Todo solicitante se obliga a someterse a las disposiciones que la Comisión Directiva dictare en cada caso, teniendo en cuenta la clase de prueba a realizarse.

Cumplida en debida forma por el solicitante la prueba, el Automóvil Club Argentino le entregará un diploma en el que se certificará con todos sus detalles la prueba realizada.

Cuando la solicitud sea formulada por una corporación comercial, se otorgará ... no se pudiese terminar la prueba cuya fiscalización ha sido pedida, él o los solicitantes tendrán derecho a repetir por una vez más la prueba en las mismas condiciones que la fuera la primera y dentro de un plazo no mayor de sesenta días.

... diploma a la corporación y a los conductores.

Todos los gastos que demande la fiscalización de cada prueba, es decir, traslación de la comisión de control, permanencia, telegramas, serán de cuenta del solicitante, a cuyo efecto, de antemano, depositará en la Gerencia del Club, la cantidad aproximada en que serán calculados los gastos.

Los derechos de fiscalización establecidos ingresarán al patrimonio de la institución con destino al fondo de carreras.

Cuando por cualquier circunstancia

SALVARON LA PLATA

Evaristo y Aragón resultaron ayer, en el partido sostenido entre los cuadros Huracán y el Porvenir, dos verdaderos colosos.

El primero ocupó el puesto de Onzari y fué el hombre más conciente de la linea delantera del club del globito. Aragón de zaguero fué una verdadera muralla y si El Porvenir no cayó vencido fué gracias a la actuación del negro, que estuvo hecho un coloso.

Muy bien por ellos.

COMIDA EN HONOR DEL NUEVO CONCEJAL, ING. A. MUJICA

Le será ofrecida por sus amigos y camaradas de Estudiantil Porteño

Para el miércoles 10 a las 20.30, los socios del C. A. Estudiantil Porteño, han organizado una comida de camaradería en honor de su amigo y secretario del club, ingeniero Adolfo Mujica, celebrando su elección de concejal del Partido de la Concentración Nacional.

En este acto se pondrá una vez más en evidencia las grandes simpatías que se ha sabido conquistar el homenajeado.

LA ASAMBLEA DE SP. BARRACAS

El día 18 del corriente, a las 21, tendrá lugar en su local social, Iriarte 2056, la asamblea anual ordinaria del club Sportivo Barracas, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Consideración de la memoria y balance del undécimo ejercicio.

2.o Expulsión del socio señor Pedro Ceriotti.

3o. Reincorporación del ex socio señor Pedro A. Simonetti.

4o. Elección por el término de dos años de vicepresidente, prosecretario, protesorero y cuatro vocales, en reemplazo de los señores Juan J. Lambardi, Eugenio Santos, Adriano Angulo (suplente de Santiago De Seta, que renunció), Juan Ramón Beltrán, Francisco Forte, José Santos (suplente de A. Cermedo, fallecido) y Pedro Echandi, que termina su mandato.

Por el término de un año de presidente, secretario y tesorero, en reemplazo de los señores Domingo Arbó, José A. Podestá y Augusto Gibert, que renunciaron.

De siete suplentes de vocales, tres revisores de cuentas y dos suplentes.

5o. Designación de dos señores socios para aprobar y firmar el acta.

CERESETO ES UN COLOSO

Cereseto, el buen goalkeeper del primer eleven del Liberal Argentino, demostró ayer frente al Independiente, ser el guardavalla de excepcionales condiciones que todos conocen.

Hizo en la custodia de la valla a su cargo, verdaderas proezas y pese a los cuatro goals que obtuvieron los delanteros del Independiente, puede decirse que la labor de Cereseto fué acertada en todo momento.

Los propios rivales en algunas ocasiones, entre ellos Orzi, lo felicitó efusivamente al detener en gran estilo un violento shot inesperado que éste le hizo.

UN GESTO DE ORZI Y CANAVERY

El caballeresco wing izquierdo de los rojos de Avellaneda, tuvo ayer en el match que sostuvo su club contra el de igual categoría de Liberal Argentino, juntamente con su compañero de equipo, el veterano Zoilo Canavery, un gesto que le valió una nutrida salva de aplausos.

La línea de ágiles de Independiente, apremiaba a la defensa de Liberal y en un momento oportuno en posesión de la pelota Orzi, shotea hacia la valla defendida por Cereseto violenta e inesperadamente.

Cereseto, arrojándose con violencia, desvía a la pelota que irremisiblemente iba a encontrar la red y este, su esfuerzo que todo el mundo premió con aplausos, fué lo que mereció de parte de los jugadores citados, las felicitaciones que mencionamos.

El gesto de Orzi y Canavery no pasaron desapercibidos para la concurrencia que los premió con una salva de aplausos.

Referees que han sido buenos, ... vez rompe fuego y lo siguen: Grispan, Vivaldo — aclaramos, no es referee —; Repossi, que tan pronto deja de tocar el pito como le viene otra vez el gusto; Gussoni, que en sus buenos tiempos fuera uno de los mejores jueces sudamericanos; Pérez, que se siente la tonadillera ingenua del montón, y Elías Fernández, una reliquia del football nacional, a quien todos recuerdan con cariño por su nobleza deportiva y su caballerosidad en los fields

LA FINAL DE ZONA

En el field del C. A. Alvear, ayer por la tarde los cuadros representativos de El Alba y Huracán, a objeto de definir el título de campeones de zona.

A las órdenes del juez Bidone, que actuó a satisfacción general, los equipos jugaron durante dos horas sin poder hacer variar las cifras del score, que no fué abierto.

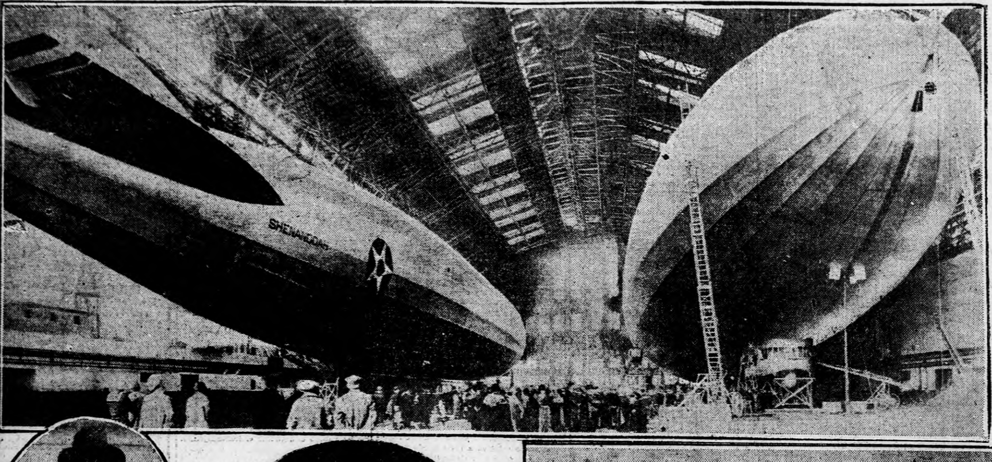
Al final del encuentro, excusamos decir que los elementos en lucha, estaban extenuados por el cansancio, al que contribuyó en gran parte el fuerte calor reinante.

UN PORCENTAJE

En el encuentro que sostuvieron ayer los primeros elevens de los clubs Liberal Argentino e Independiente, en el field de los primeros, se recaudaron por concepto de entradas 517.80, suma que si se tiene en cuenta el calor reinante, puede considerarse como buena.

Las instalaciones del Liberal Argentino, en su bonito field de la calle Warnes, estaban, podemos decirlo, atestadas de aficionados.

El Mundo a través del Objetivo

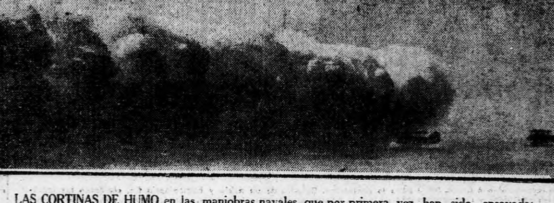


COMO HERMANOS, EN SU HANGAR gigantesco de Lakehurst, los dos mayores dirigibles que posee Estados Unidos, y los mayores dirigibles que existen también, el "Shenadoah" y el ex Z.R.3 ofrecen un imponente aspecto de grandeza. El hangar ha sido construído lo suficientemente amplio para albergar a los dos monstruos

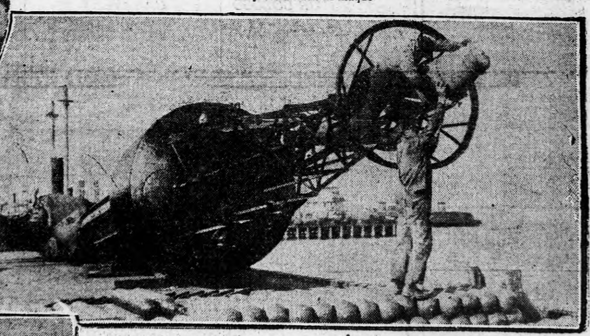


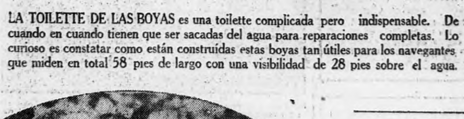
CUIDANDO SU HUERTO, como los antiguos repúblicos de Roma, el padre del presidente de los E. Unidos, Mr. John Coolidge, que además es coronel, dedica la mayor parte de su tiempo al cultivo de hortaliz

TRES PRINCESAS REALES Ahora que están tan escasas, ofrecen una nota de particular interés. Vemos aquí en este amable trío a la princesa de la corona de Suecia, al centro (exprincesa inglesa de Mountbatten) y a las princesas reales de Grecia, Margarita y Teodora, primas suyas.



LAS CORTINAS DE HUMO en las maniobras navales, que por primera vez han sido ensayadas con éxito en las maniobras de nuestra escuadra, adquieren en la norteamericana gran importancia. Vemos aquí tres hidroavioens navales, ocultando con sus espesas columnas de humo a la fila de destroyers en línea de ataque





LA TOILETTE DE LAS BOYAS es una toilette complicada pero indispensable. De cuando en cuando tienen que ser sacadas del agua para reparaciones completas. Lo curioso es constatar como están construídas estas boyas tan útiles para los navegantes que miden en total 58 pies de largo con una visibilidad de 28 pies sobre el agua.

UN MOCITO FORZUDO ha resultado ser este Mr. John de Vito, di sangue italiana ¡per la madonna!, que en el popular barrio del Bronx de Nueva York, llama la atención por sus proezas. El mocito que no tiene 18 años, hace hazañas como esta que vemos.



LA SEÑORA ASQUITH, esposa del ex primer ministro británico, no puede ser presentada como un modelo de belleza, precisamente, pero sí en sus habilidades como conductora de automóviles. Ha inventado una especie de gorrito que recomienda a las señoras y señoritas del volante.

RODOLFO VALENTINO, estrella de la cinematografía y que se ha popularizado por su creación de "El Sheik", es italiano y se apellida Guglielmi. Recientemente ha estado con su esposa y con su hermano Alberto Guglielmi, en el castillo-chalet que ha obsequiado á su padre, cerca de Génova, porque a veces los astros suelen ser buenos hijos



EL SUSCRITOR MAS VIEJO del New York Tribuna, es este señor J. T. Hathaway, suscrito al diario desde la edad de 19 años y ahora tiene 93... El New York Tribune, para homenajear la fidelidad de este suscritor populariza su retrato y dice que es uno de los pocos electores de Lincoln que aun viven



DE VIGILANTE A TENOR, es una carrera extraordinaria, y la ha tenido Henri Vors, agente de policía en París que acaba de debutar con éxito en "Manón" en la Opera Comique. Lo más "comique" de Vors es que no ha dejado el uniforme. De noche hace el Des Grieux y de día ejerce de botón. Es verdaderamente un caso curioso el de M. Henri Vors, a quien vemos aquí con sus ropas de artista